

Depuis l'automne 2008, l'Observatoire Québécois du loisir accueille dans son organisation, la Revue *Loisir & Société* qui ajoute une dimension scientifique à son répertoire de publications et permet de compter sur les auteurs de calibre international.

Loisir et Société en est à sa 32^{ième} année de publication et bénéficie d'une renommée internationale avérée par nombre de citations dans la littérature scientifique en loisir.

Comme les numéros thématiques de la Revue permettent d'explorer une problématique actuelle sur le loisir, il est clair que *Loisir & Société* constitue un instrument de qualité pour *observer* l'évolution du loisir.

Grâce à la présentation de la thématique et du résumé des articles de ce numéro, le présent Bulletin permet aux praticiens et aux étudiants de prendre conscience du fait que le loisir n'est plus une notion simple qui se décline comme une définition du dictionnaire, mais qu'il s'aborde sous de multiples angles qui ont tous des incidences sur la pratique professionnelle, l'offre de services et, surtout, sur la compréhension du sens du loisir chez la population.

Le numéro complet de la revue est en vente à :

<http://www.puq.ca/fr/periodique.asp?no=05011&titrePage=Loisir%20et%20Soci%20E9t%20E9>

1 QUE SIGNIFIE L'ÉMERGENCE DE MULTIPLES SIGNIFICATIONS DU LOISIR

(André Thibault, éditeur)

En choisissant le thème de l'évolution de la signification du loisir, *Loisir et Société* réagit aux études récentes qui montrent une perte de sens de la « civilisation du loisir » et l'émergence de la multisignification et de la multitemporalité de plusieurs activités dont le loisir. Ce thème s'appuie sur l'émergence de facteurs qui invitent à revoir le sens (Rojek, 1995, 2005)¹, la pratique et l'usage du loisir. Parmi ces facteurs, citons la globalisation économique et culturelle, la diversité culturelle, la conscience environnementale, la culture gestionnaire des services publics, la recherche de bénéfices et l'instrumentalisation des programmes et services en loisir par les gouvernements, l'élargissement de l'écart entre riches et pauvres, la jeunesse ou le vieillissement des communautés, le consumérisme, l'affirmation de soi et les crises de

valeurs (Godbey, 2006)². Quelles sont les significations du loisir en ce début de xxie siècle ? Quels sont les défis et les changements auxquels sont confrontés les praticiens et les chercheurs ? Quand, à la fin du XIX^{ième} siècle, Paul Lafargue réclame le « droit à la paresse » pour que les travailleurs XX^{ième} siècle, Dumazedier stimule les espoirs d'une civilisation du loisir et en démontre les fonctions pour la personne, la signification du loisir ainsi véhiculée porte sur sa capacité de libération des obligations et d'élargissement des horizons. Si, à cette époque, le loisir était considéré comme un ajout, un complément, il est clair qu'aujourd'hui il fait partie intégrante de la façon de vivre et une composante majeure de la qualité de vie. Pronovost affirme que « le loisir est considéré comme un phénomène normal, nécessaire, acquis, alors qu'il faisait encore l'objet de fortes aspirations dans le corpus (des informateurs) des années 1980 ». Henderson, s'appuyant sur une lecture de la philosophie postmoderne, montre que le sens du loisir ne peut

¹ C. Rojek (1995). *Decentring Leisure: Rethinking Leisure Theory*. Thousand Oaks, Sage Publications; (2005). *Leisure Theory: Practice and Principles*, 1re éd., New York, Palgrave Macmillan.

² G. Godbey (2006). *Leisure and Leisure Services in the 21st Century: Toward Mid Century*. State College, Venture Publishing.

plus être lu en dichotomie avec les autres univers : il est à la fois intégré et original (*both/and*).

Dans ce numéro, Karla Henderson et Gilles Pronovost, dans des articles synthèses suivant de brillantes carrières de recherche, s'entendent pour affirmer l'élargissement des significations du loisir depuis deux à trois décennies. Le loisir est devenu à la fois un déterminant global de la qualité de la vie et un temps de cette vie. Il participe au style de vie des personnes et devient un instrument de leur santé physique et sociale autant que de celle des collectivités. Comme le démontrent les articles de Luckerhoff et ses collaborateurs sur les visites au musée, de Vigne et Oboeuf sur l'expression de son identité dans les jeux traditionnels et de Lusby sur un style de vie alternatif fondé sur le bien-être, le loisir est désormais une expérience holistique, intégrée au style de vie et à la culture de chacun plutôt qu'une activité tirée du catalogue *des loisirs*. Les significations sont maintenant sociales, culturelles et personnelles.

Devant ces multiples significations et le rôle du milieu et de la culture, il n'est pas étonnant que Sivan réclame que l'éducation au loisir fasse partie de la mission de l'école contemporaine de préparation à la vie, au-delà de la préparation au marché du travail, tout en reconnaissant que les défis sont énormes pour cette institution en transformation.

Dorénavant, les significations du loisir, comme le soutient Henderson, se lisent notamment à travers les univers que sont le temps, les activités, l'état d'esprit, la culture et son contexte, et les espaces. Ils se comprennent à partir des besoins sociaux mais aussi personnels, autant de leviers et de champs d'expérimentation pour les personnes et de champs d'action pour les collectivités.

L'expansion des significations du loisir éloigne une définition restreinte et témoigne de l'intégration sociale, culturelle, personnelle et, consécutivement, économique du loisir au XXI^{ème} siècle.

2 ÉLARGIR LES SIGNIFICATIONS DU LOISIR DANS UN MONDE ET/OU

(Karla A. Henderson, États-Unis)

Depuis plus 50 ans, un imposant nombre d'études se sont penchées sur la signification du loisir. Bien que la notion contemporaine du loisir découle de l'ère industrielle moderne, ses définitions et significations continuent de prendre de l'ampleur. Cet article présente la perspective d'un auteur dans le contexte historique et évolutif du loisir. Cinq

catégories de significations seront abordées ; le loisir comme période de temps, récréation/activité, état d'esprit, lieu et espace et contexte culturel. Dans une perspective *et/ou* postmoderne, ces cinq perspectives énonciatives illustrent à quel point des significations du loisir continuent d'émerger. Une analyse du loisir à partir d'une variété de perspectives est autant une force qu'une faiblesse pour les études futures. Cet article souhaite mettre les professeurs-chercheurs du loisir au défi en leur demandant de considérer les nombreuses possibilités au moment de se pencher sur les significations élargies du loisir.

3 TRANSFORMATIONS DE L'UNIVERS DU LOISIR ET DE SES SIGNIFICATIONS : UN ESSAI SOCIOHISTORIQUE

(Gilles Pronovost, Québec)

Nous nous appuyons sur un corpus très varié d'entrevues réalisées entre 1971 et 1995, dont nous avons fait l'analyse secondaire afin de déceler l'évolution et la transformation des significations du loisir et de l'univers d'activités qui lui est associé. L'élargissement du vocabulaire employé porte sur la panoplie croissante des termes employés, ainsi qu'une intégration de la réalité même du loisir dans le discours quotidien. Autour des notions de « besoin » et d'équilibre, le moi s'affirme davantage, chacun prend librement position sur ses choix et ses préférences. L'intégration du loisir comme *norme de vie* dans le système des valeurs contemporaines apparaît également en filigrane. À l'examen, il est également apparu que deux sujets donnaient régulièrement aux informateurs l'occasion d'exprimer leur point de vue, tant sur la nature du loisir que sa signification. Ces sujets transcendent l'ensemble du corpus analysé : il s'agit des diverses manières de s'exprimer à propos de jeunes, ainsi que des transformations très significatives du discours qui est tenu à propos du voyage.

L'INITIATION AUX LOISIRS DANS LES MILIEUX ÉDUCATIFS : DE L'INSTRUCTION À L'INSPIRATION

(Atara Sivan, Hong Kong)

L'initiation aux loisirs est un processus important pour améliorer la qualité de vie des gens. Soutenue par les relations perçues comme contrastantes quoique complémentaires entre le loisir et l'éducation, l'initiation aux loisirs est préconisée pour être prise en charge par les milieux éducatifs.

Les développements rapides des tendances dans les modèles et perceptions du loisir de même que la demande grandissante des écoles pour développer un apprentissage continu et global afin de faciliter l'apprentissage pour le plaisir ont créé le besoin de développer ce processus. Malgré le plaidoyer grandissant en faveur de l'initiation aux loisirs dans les écoles, son implantation n'est pas encore répandue. Cet article examine le processus d'initiation aux loisirs dans les écoles, souligne les défis qui y sont associés et fournit réponses et implications pour les orientations futures. Ces dernières sont reliées aux problématiques internes de planification et d'organisation du curriculum, de préparation de l'enseignant et de la pédagogie et des problématiques externes de changements plus généraux et de l'impact des différents agents de socialisation sur le développement et les loisirs des enfants et adolescents.

LES LOISIRS DE LA TRADITION COMME MIROIR D'UNE SOCIÉTÉ

(Mickaël Vigne et Alexandre Oboeuf, France)

Plusieurs facteurs contribuent à modeler la richesse culturelle d'une société. Dans cette diversité se trouve une forme particulière de loisir : les jeux traditionnels. Afin de comprendre la signification de la culture du loisir traditionnel du Nord de la France, nous avons mené une étude approfondie d'un corpus de 108 jeux traditionnels pratiqués dans l'espace linguistique picard (ELP). Nous avons montré l'interdépendance des différents traits de logique interne qui prennent en compte les joueurs et les rapports qu'ils entretiennent avec l'espace, autrui, le temps et les objets. Ces interactions mettent en exergue l'expression significative de la culture ludique régionale. Ces liaisons étroites entre les caractéristiques des jeux traditionnels et les traits de la culture nordiste confèrent aux jeux un rôle fondamental dans la socialisation de ses acteurs. Les jeux traditionnels, à travers l'action motrice des adeptes constituent le miroir social reflétant les attributs identitaires et culturels d'une société des loisirs de la tradition.

4 VISITING ART MUSEUMS : ADDING VALUES AND CONSTRAINTS TO SOCIO-ECONOMIC STATUS

(Jason Luckerhoff, Stéphane Perreault, Rosaire Garon, Marie-Claude Lapointe et Véronique Nguyen-Duy)

L'objectif de cette étude était d'affiner l'analyse du concept de capital de Bourdieu et de Darbel (1969) et d'étendre sa portée en ce qui concerne les visites de musées en examinant quelles valeurs poussent un individu à visiter un musée d'art et quelles contraintes peuvent l'en empêcher. Au total, 794 répondants qualifiés ont été retenus pour cette étude. Les résultats des comparaisons entre les individus qui ont visité un musée d'art et ceux qui n'ont pas visité une telle institution culturelle dans les trois dernières années démontrent que les diverses formes de capital proposées par Bourdieu peuvent être mieux comprises si l'on considère les valeurs et les contraintes. Les résultats de cette étude sont discutés à la lumière des recherches de Schwartz sur les valeurs, de celle de Crawford, Jackson et Godbey (1991) sur les contraintes de loisir et de la théorie sur le pouvoir et la pratique de Bourdieu qui s'ordonne autour de quelques concepts directeurs : l'habitus, les capitaux et les champs.

5 MODES DE VIE ALTERNATIFS ET BIEN-ÊTRE

(Carolin Meisel Lusby and Stephen Anderson. États-Unis, Canada)

Cette étude enquête sur le mode de vie alternatif qui consiste à vivre en mer pour en apprendre davantage sur la satisfaction humaine et le bien-être. Ceux qui habitent en mer (cruisers) ont fait le choix conscient de quitter leur vie sur la terre ferme dans le but d'adopter un mode de vie axé sur l'autodétermination qui est ultimement plus satisfaisant. Ces gens sont propriétaires du bateau sur lequel ils vivent et sont constamment en mouvement. Un paradigme de recherche interprétatif qui utilise l'interactionnisme symbolique comme perspective théorique a été utilisé pour guider cette étude. Plusieurs thèmes et sous-thèmes sont ressortis des données recueillies par le biais d'entrevues de fond semi-structurées avec 25 *cruisers* dans des marinas de la Floride et de Georgetown (Bahamas) : la santé (un mode de vie plus sain, un bien-être psychologique), le temps passé ensemble, la maturité. La méthode comparative de l'approche inductive systématique

(Glaser et Strauss, 1967 ; Charmaz, 2006) a révélé que vivre sur l'eau est un mode de vie basé sur une autodétermination qui est fondamentalement gratifiante et qui apporte beaucoup au bien-être physique et psychologique des *cruisers*. La théorie de l'autodétermination (Ryan et Deci, 2000) et la théorie de la construction et de l'élargissement (Fredrickson, 2001) ont été appliquées aux résultats.