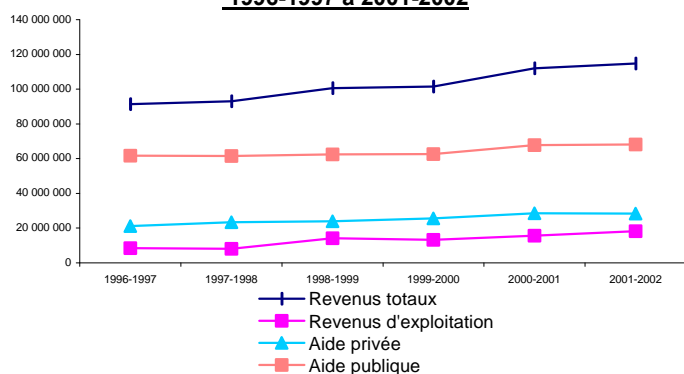


## Musées

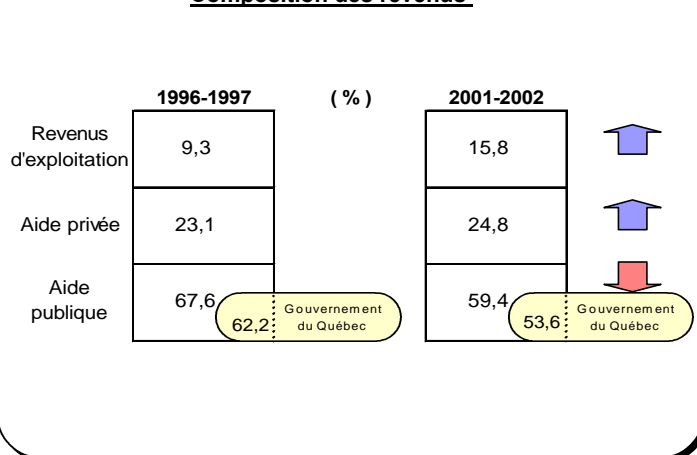
Statistiques principales sur les musées soutenus par le ministère de la  
Culture et des Communications, Québec, 1996-1997 à 2001-2002

	Unité	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002
<b>Nombre de musées</b>	n	39	41	40	40	40	43
<b>Revenus totaux</b>	\$	91 348 878	93 093 651	100 556 363	101 531 815	111 995 136	114 695 221
<b>Revenus d'exploitation</b>	\$	8 456 620	8 186 412	14 258 581	13 281 804	15 641 524	18 173 220
Revenus de l'activité principale	\$	4 110 544	3 408 645	6 700 422	5 360 414	6 670 134	5 799 612
Autres revenus	\$	4 346 076	4 777 767	7 558 159	7 921 390	8 971 390	12 373 608
<b>Aide privée</b>	\$	21 133 363	23 338 389	23 935 815	25 628 044	28 626 735	28 405 078
Dons et commandites	\$	18 139 981	21 184 215	22 081 442	23 438 918	26 666 466	26 021 252
Échanges de services	\$	1 716 962	1 091 516	595 682	620 714	492 818	599 382
Autres	\$	1 276 420	1 062 658	1 258 691	1 568 412	1 467 451	1 784 444
<b>Aide publique</b>	\$	61 758 895	61 568 850	62 361 967	62 621 967	67 726 877	68 116 923
Aide du gouvernement du Québec	\$	56 825 976	56 583 879	56 070 707	56 990 043	60 923 254	61 517 818
- Programmes d'emplois	\$	205 593	233 360	615 304	443 367	308 754	439 774
- Autres sources	\$	56 620 383	56 350 519	55 455 403	56 546 676	60 614 500	61 078 044
Aide du gouvernement du Canada	\$	2 433 478	2 053 186	3 191 371	2 638 418	3 832 026	3 317 661
- Programmes d'emplois	\$	474 865	405 076	229 726	216 834	210 110	219 190
- Autres sources	\$	1 958 613	1 648 110	2 961 645	2 421 584	3 621 916	3 098 471
Aide des administrations municipales	\$	2 499 441	2 931 785	3 099 889	2 993 506	2 971 597	3 281 444
<b>Dépenses totales</b>	\$	90 768 753	92 091 273	100 679 183	102 217 574	110 180 325	113 523 507
Fonctionnement	\$	19 746 495	19 419 842	22 923 645	22 894 890	23 272 909	25 168 308
Frais d'administration générale	\$	42 358 041	42 612 590	44 207 838	43 945 762	44 740 044	48 357 363
Activités muséologiques	\$	14 114 794	14 381 330	19 130 808	20 729 571	26 417 128	24 882 851
Frais de propriété	\$	14 549 423	15 677 511	14 416 892	14 647 351	15 750 244	15 114 985
<b>Activités</b>							
Nombre de visiteurs	n	2 582 208	2 418 741	3 114 633	2 594 182	2 722 665	2 666 009

**Évolution des revenus des musées soutenus  
par le MCC selon la source,  
1996-1997 à 2001-2002**



**Composition des revenus**



Source : Ministère de la Culture et des Communications, Direction de la recherche et de la statistique.

## Musées

### Note aux lecteurs

Ce tableau résulte de la compilation des données inscrites dans les formulaires que remplissent les musées subventionnés par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) pour son programme de soutien aux institutions muséales. Il présente donc **la situation de ces musées et non celle de l'ensemble des musées québécois**.

### Commentaires sommaires

Au cours de la période 1996-1997 à 2001-2002 :

Le nombre de musées soutenus par le MCC est passé de 39 à 43, par suite du changement de statut de certains d'entre eux. En 2001-2002, les revenus de ces 43 musées étaient de 114,7 M\$ et le nombre de leurs visiteurs s'est élevé à 2 666 009 personnes.

Le tableau permet de constater que la principale source de revenus des musées est l'aide publique qui comptait en 2001-2002 pour 59,4 % du total de leurs revenus. Cette aide provient pour la plus grande part du gouvernement du Québec avec 61,5 M\$ sur les 68,1 M\$, ce qui représente un pourcentage de 90,3 %.

Au cours de ces six années, les revenus totaux des musées se sont accrus de 25,6 %, passant de 91,3 M\$ à 114,7 M\$. Cette augmentation s'explique à la fois par des hausses importantes des revenus d'exploitation et de l'aide privée qui ont atteint respectivement 114,9 % et 34,4 %. De son côté, l'aide publique a crû de 10,3 %, passant de 61,8 M\$ à 68,1 M\$. Une partie de cette croissance est attribuable à des crédits non récurrents.

Cette hausse de 114,9 % des revenus d'exploitation résulte d'une augmentation des « revenus de l'activité principale » de 41,1 % et des « autres revenus » qui ont presque triplé. D'ailleurs, ces « autres revenus », qui sont passés de 4,3 M\$ à 12,4 M\$, représentent près de 70 % des revenus d'exploitation en 2001-2002; ce sont les revenus tirés des ventes au comptoir des boutiques ainsi que des restaurants et des bars. Quant à l'aide publique, celle provenant du gouvernement du Québec a augmenté de 8,3 %, alors que l'aide du gouvernement du Canada a connu une hausse de 36,3 %, soit de 2,4 M\$ à 3,3 M\$.

## Limites des données

Le **nombre de visiteurs** est tiré des formulaires de demande d'aide financière pour l'ensemble des musées subventionnés par le MCC sauf pour le Musée de la civilisation, le Musée national des beaux-arts du Québec, le Musée d'art contemporain de Montréal et le Musée des beaux-arts de Montréal; dans leur cas, les données proviennent des rapports financiers.

## Interprétations suggérées

Ces statistiques représentent les dépenses de fonctionnement et de projet engagées par les musées et elles excluent les dépenses d'immobilisation et le service de dette.

---

Vous pourrez obtenir plus d'information en consultant l'Atlas québécois de la culture et des communications.

Ce tableau se retrouve dans la banque commune de l'Observatoire de la culture et des communications (OCC). À titre de partenaire financier, tout comme le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le MCC s'est engagé à compiler les données figurant dans les formulaires administratifs des domaines de sa compétence et d'en faire des tableaux qui sont versés dans cette banque commune.

Une partie de ces données est incluse dans les résultats d'une nouvelle enquête sur la fréquentation des institutions muséales menée par l'OCC, qui sont aussi disponibles dans la banque commune. Le but de cette enquête récurrente est de mesurer la fréquentation dans les institutions muséales québécoises.