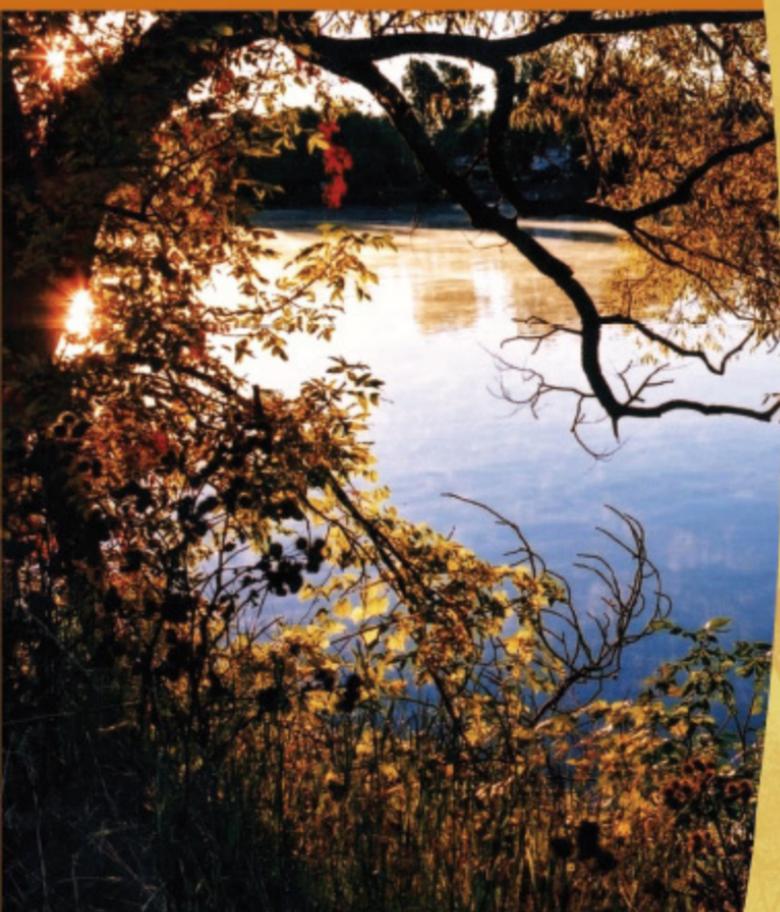


La culture,
ça se
cultive



Politique culturelle
Ville de Saint-Basile-le-Grand



Table des matières

AVANT-PROPOS	3
❁ Mot du maire	
❁ Mot de la présidente du Comité d'élaboration de la politique culturelle	
NOS ACQUIS	5
❁ Un mot sur l'histoire de notre Ville	
❁ Notre pratique culturelle, d'hier à aujourd'hui	
❁ La vie culturelle à Saint-Basile-le-Grand	
FONDEMENTS ET PRINCIPES DE LA POLITIQUE	11
❁ La vision du développement culturel de la municipalité	
❁ Le but de la politique	
❁ La portée de la politique culturelle	
❁ La philosophie d'intervention	
❁ La chaîne des valeurs	
❁ Les principes d'intervention	
ORIENTATIONS ET OBJECTIFS	14
❁ L'accessibilité et la sensibilité des Grandbasilois(e)s à la culture	
❁ La qualité du milieu de vie	
❁ Le soutien au développement	
REMERCIEMENTS ET COLLABORATIONS	18
CONCLUSION	19

Depuis déjà plus de 12 mois, l'ensemble de l'appareil municipal, par le biais des élus, des fonctionnaires et d'un comité de citoyens, travaille autant par sondage, échanges, discussions que consultation publique à comprendre l'ensemble de la problématique culturelle dans la municipalité afin d'être en mesure de suggérer et proposer une série d'orientations et pistes d'actions pour combler les besoins culturels de la communauté.

Cette vie culturelle, au sens large du terme, que l'on souhaite ravivée, supportée et diffusée, procède, bien sûr, de notre volonté d'encourager la réflexion, les essais et la création, mais également, de notre aspiration à vouloir proposer, supporter et affirmer notre identité, base et source de notre développement et surtout, de notre devenir collectif.

Le document qui vous est soumis aujourd'hui livre le résultat de l'ensemble de ces travaux et servira de base à la préparation, par un comité culturel réunissant citoyens et personnel municipal, du plan d'action qui établira, dans la réalité de tous les jours, l'adéquation entre les besoins et l'action pertinente.

En terminant, vous me permettrez, au nom du conseil municipal, de remercier notre collègue conseillère municipale, madame Josée La Forest, les membres du comité d'élaboration de la politique et l'ensemble des bénévoles qui ont su, au cours de ces longs mois de travail, piloter et mener à bon port ce dossier important, fondamental et historique pour le bénéfice de l'ensemble des citoyens et de la municipalité. Ce document, distribué à toutes les résidences, jette les bases d'une réflexion plus large et permettra une action culturelle concertée sur tout le territoire grandbasilois.

Le maire,
Me Bernard Gagnon

Mot du



maire

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Bernard Gagnon".



Je désire remercier chaleureusement tous les membres du comité qui se sont impliqués cœurs et âmes dans ce beau projet, qui ont échangé leurs visions et mis en commun leur expertise dans la réalisation de la politique culturelle de Saint-Basile-le-Grand. De nombreuses heures de travail et de réflexion ont été nécessaires pour mener à bien le mandat qui nous avait été confié, soit d'élaborer cette politique dans laquelle le citoyen et la culture ont toujours été au centre de nos préoccupations.

Pour ce faire, nous nous sommes adjoint un comité de citoyens et citoyennes œuvrant dans les domaines de l'histoire et du patrimoine, des arts visuels, des métiers d'art, des arts de la scène, de la musique, de la littérature, ainsi que des représentants de la bibliothèque, du milieu scolaire et du milieu des jeunes. Un sondage a également été réalisé auprès des citoyens en début de parcours. De plus, le projet de politique culturelle a été soumis à une consultation publique au cours de laquelle tous les citoyens ont été invités à se prononcer.

Cette politique définit, au niveau de l'art et de la culture, les principales orientations reliées à nos besoins réels, à notre vécu et à notre réalité. Ces orientations nous guideront dans l'élaboration d'actions pertinentes et cohérentes pour la municipalité.

Saint-Basile-le-Grand souhaite bénéficier du foisonnement d'une vie culturelle riche et diversifiée ainsi que d'un environnement culturel dynamique. Par le biais de cette politique, elle se donne les moyens d'y arriver.

Au nom des membres du comité d'élaboration de la politique culturelle de la ville de Saint-Basile-le-Grand, c'est avec fierté que je vous présente cette politique culturelle qui a été adoptée par le conseil municipal le 6 juin 2005.

Josée La Forest
Conseillère municipale
aux loisirs socioculturels et sportifs

Mot de la



présidente

du comité d'élaboration
de la politique culturelle

Josée La Forest

Un mot sur l'histoire de la ville

Le 29 octobre 1672, Jacques de Chambly, capitaine du Régiment de Carignan, reçoit, en guise de remerciement pour ses efforts, la seigneurie de Chambly «sur la rivière Saint-Louis», l'actuelle rivière Richelieu. Pour mettre en valeur ce territoire, le seigneur accorde des terres en concession, dont les premières datent de 1737. La seigneurie de Chambly est bientôt découpée en fiefs. Le marchand Samuel Jacobs acquiert le fief Saint-Joseph en 1793. La population agricole croît progressivement. En décembre 1848, la *Saint-Laurence and Atlantic Railway Co.* inaugure la ligne de chemin de fer que l'on connaît.

En 1869, une «humble requête de la presque totalité des habitants francs-tenanciers de la Seigneurie Jacob», dirigés par Basile Daigneault, est adressée à M^{re} Bourget pour l'érection d'une paroisse. Cette érection est accordée et officialisée le 30 novembre 1870.

L'église et le presbytère sont érigés sur des terrains donnés par Basile Daigneault. La paroisse est nommée en l'honneur de celui qui, par ses démarches, en est considéré le fondateur. Le 15 juin 1871, la municipalité de la paroisse de Saint-Basile-le-Grand est créée. Basile Daigneault en est le premier maire. Le nouveau village se développe près du chemin de fer et non pas le long du Richelieu comme c'est le cas de presque toutes les municipalités riveraines.

Essentiellement agricole, la population est stable jusqu'à l'explosion des banlieues dans la deuxième moitié du vingtième siècle. Saint-Basile-le-Grand obtient le statut de ville le 12 mai 1969.



Une pratique culturelle significative s'est développée à Saint-Basile-le-Grand au fil du temps. Dès les années 70, des organismes culturels, animés par des bénévoles, regroupant artistes et artisans, proposent des cours et des activités. On assiste sporadiquement à des manifestations culturelles entre les années 70 et 90. Entre autres, il faut souligner la Fête nationale qui revêt une grande importance au cours de ces mêmes années.

La construction de la nouvelle bibliothèque municipale en 1993 apporte un vent de fraîcheur culturelle à la municipalité qui possède désormais un lieu permettant l'expression de la culture sous différentes formes.

Ce sont cependant les fêtes du 125^e anniversaire de la municipalité qui représentent l'élément déclencheur de l'intérêt accru porté à la culture. L'été 1996 est consacré aux festivités : spectacles, fêtes de quartiers et expositions animent la municipalité. Le symposium *Une époque en Art*, un événement en art visuel qui se déroule chaque année dans la municipalité, est né de ces festivités.

Suite logique de la volonté municipale de développer la culture, en 2002, le conseil municipal décide d'embaucher une personne vouée aux dossiers culturels grâce au programme Villes et villages d'art et de patrimoine, chapeauté par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Depuis que la municipalité s'est donné les moyens et les ressources pour développer la culture, les actions et les initiatives en ce sens n'ont cessé de se multiplier. L'élaboration de cette politique culturelle en est un bon exemple.

Notre *pratique*
culturelle,
d'hier à aujourd'hui

La vie culturelle à Saint-Basile-le-Grand

Préambule

Saint-Basile-le-Grand est une municipalité en pleine expansion. De ses origines agricoles, elle conserve son cadre champêtre contribuant à la qualité de vie de son milieu. Elle jouit de la proximité de plusieurs villes, entre autres Montréal, dont la vie culturelle très dynamique profite dans une certaine mesure aux Grandbasillois, notamment en ce qui concerne l'accès à la vie artistique. La Ville se distingue également par sa population formée de jeunes familles francophones.

Par le truchement de la politique culturelle, Saint-Basile-le-Grand souhaite orienter son développement culturel en harmonie avec son territoire, sa croissance démographique, le profil et l'intérêt de ses citoyens, de même que ses besoins réels.

Portrait culturel

La Ville de Saint-Basile-le-Grand offre actuellement une programmation d'activités et d'événements culturels qui s'échelonnent tout au long de l'année, certains ayant une portée régionale : le symposium Une époque en Art, le Salon des Artisans, Passeport pour les ateliers, la Soirée harpe et poésie. En outre, le volet culturel est de plus en plus valorisé à l'occasion de fêtes et d'événements communautaires, au même titre que le loisir culturel l'est au calendrier des cours et ateliers offerts par la municipalité.



Soirée harpe et poésie

Symposium Une époque en Art (photo PPM)



Jean Constantinos, Le rang Saint- Urbain

La diffusion culturelle est présente dans quelques lieux publics et privés, mais l'insuffisance d'infrastructures limite les initiatives en ce sens. La municipalité doit donc faire preuve d'originalité en utilisant, par exemple, le parvis et l'intérieur de l'église pour la présentation de spectacles lors de son activité Les Dimanches sur le parvis. Le cinéma Saint-Basile constitue également une plateforme de diffusion en présentant des films de répertoire à certains moments de l'année.

Au chapitre des équipements culturels, la bibliothèque Roland-LeBlanc est le seul espace culturel qui répond à des normes reconnues. Lieu d'informations, de connaissances et d'apprentissages, la bibliothèque offre une panoplie de services qui vont bien au-delà du prêt de livres. De nombreuses activités liées à la culture s'y déroulent, notamment des conférences, le Club de lecture pour les jeunes et l'Heure du conte destinée aux tout-petits.

Le cœur du village, qui s'est développé autour de l'église et de la rue Principale, est une entité patrimoniale unique qui distingue la municipalité et à laquelle s'identifient les Grandbasilois. Cet espace contribue au caractère champêtre de la municipalité, bien qu'un travail de revitalisation doive y être réalisé. En outre, il est possible d'identifier deux axes où le cachet architectural patrimonial est important, soit la rue Principale et le chemin Richelieu. Quelques bâtiments et biens historiques jalonnent le territoire de la municipalité, notamment l'église, la mairie, la maison Basile-Daigneault, la maison Prudent-Robert, une croix de chemin et un four à pain. Le chemin de fer et la route 116, qui ont façonné l'histoire de Saint-Basile-le-Grand, divisent le milieu de vie.

Le patrimoine naturel de la rivière Richelieu, la porte d'entrée sur le parc national du Mont-Saint-Bruno, les champs agricoles, le ruisseau Massé et les grands arbres du cœur du village, sont autant d'éléments modelant l'image de la municipalité.

L'intervention culturelle est en grande partie portée par quatre organismes culturels et quelques organismes communautaires de la municipalité, ainsi que par des bénévoles ayant à cœur la culture sous toutes ses formes. Le théâtre, la musique, la sculpture et la littérature relèvent du Comité d'expression culturelle; la danse de l'École de danse de Saint-Basile; les arts visuels de l'Atelier de peinture; l'histoire et le patrimoine de la Société d'histoire de Saint-Basile-le-Grand. Le Service de la bibliothèque et de la culture, quant à lui, chapeaute et concrétise de nombreux projets et initiatives culturels, seul ou en partenariat avec le Service des loisirs, les organismes culturels et communautaires, les bénévoles, les artistes et les artisans de la municipalité.

Fait assez unique, la Ville de Saint-Basile-le-Grand possède une collection d'œuvres d'art, peintures, sculptures et photographies qu'elle partage avec ses citoyens en la rendant accessible dans ses édifices municipaux. Cette importante collection est bonifiée à chaque année depuis la première édition du symposium Une époque en Art. La municipalité se fait donc un devoir et un point d'honneur d'acquérir de nouvelles œuvres lors de cet événement annuel.

Ce portrait global de la culture à Saint-Basile-le-Grand permet de ressentir l'effervescence culturelle que l'on sent poindre et qui ne demande qu'à émerger.



*« La culture n'est pas un luxe,
c'est une nécessité. »*

Gao Xingjian



La *vision*

du développement culturel de la municipalité

La vitalité culturelle de notre ville incombe aux citoyens et à l'administration municipale. Notre ville, c'est un peu de notre vie et parce que la qualité de celle-ci nous tient à cœur, nous nous investissons dans le développement et la diversité de ses activités culturelles.

Le *but*

de la politique culturelle

La politique culturelle assure un développement intégré des différentes formes d'expression de la culture dans une direction ralliant les citoyens.

La *portée*

de la politique culturelle

Cette politique constitue un tremplin pour initier, faire connaître, réfléchir, expérimenter et apprécier les arts, les lettres, le patrimoine et l'histoire de notre ville.

La philosophie d'intervention

La municipalité entend jouer un rôle de chef de file au plan du développement culturel en misant sur le partenariat local. Pour ce faire, elle entend concevoir une approche globale intégrant la politique familiale, celle du soutien aux organismes, ainsi que le plan d'urbanisme de la municipalité dans l'instauration de mesures liées à la qualité de vie des citoyens.

La chaîne des valeurs

L'histoire, les mœurs et les croyances façonnent l'identité culturelle. Des valeurs habitent les citoyens et guideront les actions et les choix conséquents à la politique culturelle. Ces valeurs constituent des balises.

En voici quelques-unes :

L'appartenance

Le sentiment d'appartenance naît avec le renforcement d'une identité. La municipalité entend donc privilégier le **respect** des individus et de l'environnement, la **solidarité** et la **fierté**, parties intégrantes de la valeur d'appartenance.

L'engagement

L'engagement permet d'offrir à la population une place de choix dans le développement d'une vie culturelle dynamique. La municipalité entend donc privilégier :

- ❖ **l'implication**, pour que tous les citoyens aient une place dans la vie culturelle façonnée à leur image;
- ❖ **l'entraide**, pour favoriser la collaboration et ainsi donner une dimension communautaire au développement culturel;

- ❖ **l'estime**, de façon à ce que la culture contribue à nourrir le développement personnel des citoyens.

L'éveil

La culture est envisagée comme une ressource à partager et à enrichir. La municipalité entend donc privilégier la **sensibilisation** afin de faire connaître la culture, le **partage** du savoir, des talents et des habiletés. L'**ouverture** à l'expérimentation est alors essentielle.

L'accessibilité

La municipalité encourage une pratique culturelle satisfaisante pour tous. Valeur-clé du développement culturel, elle s'inscrit comme une orientation de la politique culturelle.

Les principes d'intervention

À travers ses choix et ses actions, la municipalité prend position. Sa ligne de conduite repose sur cinq principes :

La vitalité culturelle

- ❖ est tributaire de la **volonté politique**, notamment par le soutien financier consenti aux programmes, services et équipements consacrés à la culture;
- ❖ est conditionnée par l'**engagement des acteurs du milieu** et, plus spécifiquement, des artistes et des artisans;
- ❖ repose en grande partie sur l'**engagement des bénévoles**.

Le développement culturel

- ❖ doit privilégier des modes de gestion axés sur la **continuité** et la **récence**;
- ❖ doit suivre un **scénario créatif**, s'inspirant des valeurs, des goûts, des aspirations et des intérêts des citoyens.

Les grandes orientations et les objectifs

Déterminée à passer de l'intention à l'action, la Ville de Saint-Basile-le-Grand concentre son développement culturel sur trois aspects essentiels. Il s'agit des orientations stratégiques choisies pour assurer un développement intégré des différentes formes d'expression de la culture dans une direction ralliant les citoyens; le but de la politique. Ainsi, de chaque orientation émanent les intentions énoncées sous forme d'objectifs.



L'accessibilité et la sensibilité des Grandbasilois(e)s à la culture

Cette première orientation place la communauté au premier rang des préoccupations du développement culturel. En misant sur l'accessibilité et la sensibilité des citoyens, la culture devient un moteur du développement de l'identité grandbasiloise et de l'appartenance des citoyens à leur communauté. L'accessibilité se décline en de nombreux objectifs qui font en sorte que développement culturel rime avec épanouissement des citoyens.



- ❖ Assurer la disponibilité d'un lieu rassembleur offrant des espaces adéquats au développement des activités et des expressions culturelles.
- ❖ Identifier les attentes et les besoins de la population en fonction de l'évolution démographique.
- ❖ Assurer une diversité de l'offre de services de façon à la rendre attrayante à tous les citoyens quels que soient leur âge, leurs intérêts et leurs goûts, en tenant compte de l'offre régionale.
- ❖ Maximiser la présence des arts et de la culture dans le cadre d'activités et d'événements récréatifs, populaires, communautaires et sportifs.
- ❖ Mettre en place des moyens d'encourager et de faciliter la participation des citoyens à la vie culturelle.
- ❖ Poursuivre les efforts consentis à l'accessibilité aux activités culturelles par une tarification gratuite ou minimale.
- ❖ Augmenter la fréquentation des événements et des lieux culturels en développant des stratégies favorisant l'accessibilité aux activités culturelles.
- ❖ Promouvoir, faire connaître et apprécier les artistes et les artisans, les services et les activités culturelles de la municipalité.
- ❖ Établir des mécanismes pour encourager l'acquisition d'œuvres d'art et l'intégration de celles-ci dans les espaces publics.
- ❖ Développer et consolider le réseau d'exposition et la circulation des œuvres d'art dans les lieux publics.
- ❖ Travailler de concert avec les partenaires du milieu afin de sensibiliser les jeunes à l'art et à la culture.
- ❖ Accroître la connaissance de l'histoire de Saint-Basile-le-Grand chez les citoyens.
- ❖ Associer la vitalité culturelle à la promotion de la municipalité.

La qualité du milieu de vie

La qualité de vie prend tout son sens quand on s'intéresse aux grandes questions et aux petits détails qui font qu'on aime son milieu de vie. On s'y sent bien, on a le goût de sortir de chez-soi pour vivre pleinement dans sa ville quand celle-ci est accueillante, chaleureuse et vivante. C'est dans cette perspective que la politique culturelle se préoccupe du milieu de vie. Dès le moment où les efforts concourent à entretenir, améliorer et embellir les lieux et les espaces publics, la Ville devient un réel milieu de vie.

- ❖ Planifier le développement d'infrastructures et d'équipements culturels.
- ❖ Conserver et protéger les attraits du patrimoine historique, architectural et naturel en se dotant de mécanismes de réglementation et de programmes de soutien à la rénovation et à la restauration.
- ❖ Mettre en valeur et promouvoir les attraits du patrimoine historique, architectural et naturel selon les mécanismes jugés pertinents et par la mise en place de services et d'activités d'animation.
- ❖ Développer et mettre en valeur une vision intégrée du développement du cœur du village en maintenant son cadre patrimonial.
- ❖ Identifier des pistes d'actions conjointes avec les gestionnaires de sites naturels de façon à renforcer la préservation, la protection et l'animation de ces sites.



Le soutien au développement

La vitalité culturelle émane des artistes, des artisans, des bénévoles et des travailleurs culturels qui, tous les jours, consacrent des efforts extraordinaires à faire vivre des idéaux, à animer la vie culturelle locale et à façonner l'identité de Saint-Balise-le-Grand. Au nom du bien-être des citoyens, les projets se multiplient et la qualité des activités est constamment améliorée. L'engagement et la persévérance des acteurs du milieu en sont la source. Cette orientation veut donc aider les passionnés à faire grandir la vie culturelle.

- ❖ Développer une meilleure connaissance des artistes et des artisans de la municipalité.
- ❖ Encourager l'émergence de la relève artistique.
- ❖ Offrir un soutien aux artistes, aux artisans et aux organismes culturels de la municipalité.
- ❖ Valoriser l'émergence de nouveaux projets en conformité avec les objectifs de la politique culturelle.
- ❖ Faciliter la gestion des projets et activités pris en charge par le milieu.
- ❖ Soutenir les efforts du milieu contribuant au rayonnement de la municipalité.
- ❖ Promouvoir le bénévolat et le soutien à l'action bénévole.
- ❖ Développer une meilleure communication entre les intervenants culturels.
- ❖ Développer la concertation et le partenariat avec les intervenants et organismes culturels locaux et régionaux, ainsi qu'avec les villes voisines.
- ❖ Mettre en place les moyens nécessaires pour amener la participation des gouvernements dans le financement du développement culturel municipal.
- ❖ Valoriser la participation des entreprises privées au développement culturel

Remerciements

La Ville de Saint-Basile-le-Grand remercie particulièrement tous les membres du comité d'élaboration de la politique culturelle, tous les artistes et artisans et tous ceux qui contribuent de près ou de loin au rayonnement de la vie culturelle de notre municipalité.

Membres du *comité* d'élaboration de la politique culturelle

Josée La Forest - Conseillère municipale et présidente du comité

Sandra Beaugard - Artiste peintre

Chantal De Serres - Artiste peintre et graphiste

Yves Gagnon - Artisan

France Goyette - Directrice de la bibliothèque et de la culture

Denis Houle - Régisseur des sports

Carole Laliberté - Artiste peintre

Suzanne Lemieux - Consultante en loisir et culture

François Mérineau - Comité d'expression culturelle

Annick Moreau - Coordinatrice culturelle

Jean-Pierre Neveu - Artiste peintre

Richard Pelletier - Société d'histoire de Saint-Basile-le-Grand

Pierre Poulin-Piel - Poète

Martin Renaud - Café-Jeunesse La Butte

Louise Struthers - Membre du conseil d'établissement

Pierre Trépanier - Chanteur et musicien

Membres du *conseil* municipal de Saint-Basile-le-Grand

M^r Bernard Gagnon - Maire

Josée La Forest - Conseillère et présidente du comité

Glenn Whitelaw - Conseiller

Michel Carrières - Conseiller

Guy Raymond - Conseiller

Ginette Lafrance - Conseillère

Yves Desjardins - Conseiller

Autre personne ayant appuyé la démarche

Harold Ellefsen - Directeur général

Conclusion

En se dotant d'une politique culturelle, la Ville de Saint-Basile-le-Grand indique clairement son intention de faire de la culture un élément important de son développement global.

Cette politique définit des balises, énonce des orientations, propose des objectifs concrets pour l'éclosion d'une vie culturelle riche et dynamique. La table est mise pour passer à l'action, pour insérer des projets dans ce cadre. Les citoyens, les artistes et les artisans, appuyés par les autorités municipales, doivent maintenant se l'approprier en contribuant au foisonnement de la vie culturelle de notre municipalité. C'est à nous tous de participer à la définition de notre identité.

Publication

Rédaction : Suzanne Lemieux et Annick Moreau

Révision : Denyse Lauzon et Richard Pelletier

Source des photographies : Gilles Arbour, Atelier Paul Simon, Marie-Michèle Beausoleil, Lucie Laroche-Tétrault, Catherine Paquin, Richard Pelletier, PPM photo, Boris Sauvé, Pierre Théroux

Graphisme : Chantal De Serres

Impression : Imprimerie Maska inc.

Ce document est publié par :
La Ville de Saint-Basile-le-Grand
204, rue Principale,
Saint-Basile-le-Grand (Québec) J3N 1M1
www.ville.saint-basile-le-grand.qc.ca
Tél. : (450) 461-8000

Dépôt légal 2005
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISBN 2-9805727-2-1

 Imprimé sur papier recyclé



Jean-Pierre Neveu, *L'arbre de la connaissance*

« Dans son sens le plus large, la culture peut être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »

UNESCO, 1982



VILLE DE SAINT-BASILE-LE-GRAND

...où il fait bon vivre au milieu entre rivière et montagnes...