



Agenda 21 for culture  
Agenda 21 de la culture  
Agenda 21 de la cultura

# La culture quatrième pilier du développement durable



United Cities and Local Governments  
Cités et Gouvernements Locaux Unis  
Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

Un document préparé par la Ville de Montréal  
Coprésidente de la Commission Culture de Cités  
et Gouvernements Locaux Unis (CGLU)

Édition 2013

Date de fondation: **1642**  
Population Ville: **1,6 million**  
Agglomération: **1,9 million**  
Région: **3,6 million**

**Région  
la plus  
visitée  
du Québec**

**Budget 2013**  
de la Ville de Montréal :  
**4,9 milliards \$ (CAN)**  
PIB 2008 : **95,9 milliards \$**

**Top 5** des villes  
interculturelles du réseau  
des villes européennes

**19 arrondissements : services de proximité**

**Sièges sociaux en culture :** Institut pour la  
statistique de l'UNESCO, ICSID (International Council  
of Societies of Industrial Design) et ICOGRADA  
(International Council of Graphic Design Associations)

## Deux réseaux culturels municipaux :

- **Réseau Accès culture :**  
24 diffuseurs en arts de la  
scène et en arts visuels,  
un diffuseur spécialisé  
en musique et un autre  
saisonnier. L'accès des  
Montréalais à la culture est  
au cœur de leur mission  
ainsi que les principes de  
démocratie et d'équité
- Un réseau de **45 bibliothèques**  
(sept. 2013) et la **Grande  
Bibliothèque**

Montréal  
Ville UNESCO de design :  
**25 000  
designers**

**La médiation  
culturelle** comme  
stratégie commune d'accès  
à la culture et d'intégration  
culturelle : des centaines  
de projets dans les  
quartiers (apprentissage du  
français, éveil à la lecture,  
persévérance scolaire,  
alphabétisation, initiation  
à l'art, pratique artistique  
amateur, etc.)

**311** œuvres d'art – collection  
d'art public de Montréal  
**178** salles de spectacles  
**81** lieux de diffusion en arts  
visuels  
**87** éditeurs  
**65** musées, lieux d'interpré-  
tation et d'exposition  
**60** librairies  
**32** cinémas – **273** écrans  
**29** stations de radio  
**8** stations de télévision  
**2** conservatoires

## Politiques en vigueur :

*Politique de développement  
culturel, Plan d'action  
2007-2017–Montréal,  
métropole culturelle, Plan de  
développement durable de  
la collectivité montréalaise,  
Politique familiale, Stratégie de  
développement économique,  
Charte des droits et des  
responsabilités, Montréal  
2025, Politique de l'arbre,  
Politique du patrimoine, Plan  
d'urbanisme, Plan d'action  
pour l'accessibilité universelle,  
Montréal, Ville de Savoir*

**120 festivals et événements annuels** dont  
le Festival international de Jazz de Montréal, Montréal en  
Lumière, Juste pour rire, les Francofolies de Montréal, le  
Festival TransAmériques et Montréal complètement cirque

**Des musées  
municipaux :** Centre  
d'histoire de Montréal, Musée  
de Lachine, Espace pour la  
vie, Pointe-à-Callière-Musée  
d'histoire et d'archéologie

**Plans d'orientations sectoriels :** *Plan d'action 2010-2014  
du réseau Accès culture, Diagnostic des bibliothèques publiques  
de l'île de Montréal, Cadre d'intervention en art public, Plan en  
tourisme culturel*

Avec **96 910 emplois directs** en 2008, le secteur de la culture se situe parmi les principales industries et représente aujourd'hui **5,1 %** de l'emploi total

**Une métropole culturelle rayonnante**

### Quartier des spectacles :

Un kilomètre carré, 80 lieux de diffusion culturelle, 30 salles de spectacles offrant près de 28 000 sièges incluant la Place des Arts et la Grande Bibliothèque

### Berceau du combat pour la protection de la diversité culturelle de l'UNESCO

Siège de la Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle

**56 000**

travailleurs culturels

**Cirque :** Cirque du Soleil, Cirque Éloize et les 7 doigts de la main, la TOHU, Festival Montréal complètement cirque, École nationale de cirque

**Jeux vidéo :** un croisement entre art et industrie : un secteur de plus de **7000 emplois**. Ubisoft, Centre national d'animation et de design (NAD), Warner Bros, INIS, EIDOS-Montréal, Electronic Arts

### Arts visuels :

un réseau d'institutions d'enseignement supérieur (UQAM, Concordia). Événements: Mois de la photo, Triennale d'art québécois, Biennale de Montréal, Foire Papier. Des centres d'artistes et des galeries, le Musée d'art contemporain et le Musée des beaux-arts de Montréal

### Arts visuels :

**3 100** artistes en arts visuels et artisans en métiers d'art

### Arts numériques

10<sup>e</sup> art - capitale des arts numériques : **1500 créateurs**. Société des arts technologiques. Moment Factory, MUTEK, Elektra, Festival du Nouveau Cinéma

### Présence de grandes institutions culturelles :

Place des Arts, Maison Symphonique, Musée d'art contemporain, Musée des beaux-arts de Montréal, Grande Bibliothèque

**1<sup>re</sup> ville** à appuyer la reconnaissance de la culture comme 4<sup>e</sup> pilier du développement durable

### Musique contemporaine :

La bibliothèque Saint-Sulpice pour la musique contemporaine qui accueillera **25 groupes** de musique dans Le Vivier

**1<sup>re</sup> destination urbaine** au monde à signer la charte en géotourisme de la National Geographic Society

**82 %** de la population pratique une activité artistique ou culturelle en amateur

### Deux arrondissements classés :

Vieux-Montréal et Mont-Royal. Le boulevard Saint-Laurent : lieu historique national du Canada. Un des plus vieux patrimoines bâtis en Amérique du Nord. Un patrimoine moderne à reconnaître

## L'ART DE TRAVAILLER EN RÉSEAU

Active au sein de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) depuis sa création en 2007, Montréal agit désormais à titre de coprésidente de la **Commission Culture** de CGLU. Présidée par Lille-Métropole, cette commission internationale a comme premier objectif de faire reconnaître la culture comme quatrième pilier du développement durable tant à l'échelle locale qu'internationale.

À l'instar de Montréal, Angers, Barcelone, Buenos Aires, Lille, Mexico et Milan misent fortement sur la culture comme principe de développement de la ville et des politiques urbaines. Désormais, elles travaillent de concert pour construire un réseau international de villes visant à assurer les échanges sur l'Agenda 21 de la culture, traduits en 20 langues. Ce réseau culturel de CGLU est composé de quelque 450 villes, gouvernements locaux et organisations dont au Québec Culture Montréal et Les Arts et la Ville.

## MONTRÉAL, VILLE CULTURELLE, VILLE DURABLE

En matière de culture, Montréal fait souvent figure de pionnière depuis l'adoption de la *Politique de développement culture et du Plan d'action – Montréal, métropole culturelle*. Cela a encore été le cas en 2011 quand la Ville est passée à l'acte et a reconnu officiellement l'importance de la culture pour la métropole. Une première mondiale! Elle répondait ainsi à l'appel de CGLU en vue du Sommet de la Terre de Rio+20. Les élus du comité exécutif ainsi que ceux du conseil municipal et du conseil d'agglomération de Montréal ont en effet adopté une déclaration officielle qui place la culture au coeur même de l'avenir de la métropole. Cette déclaration à deux volets assure un soutien au secteur culturel et garantit une place légitime à la culture dans l'ensemble des politiques publiques municipales.

À la fin 2012 s'est terminée une importante ronde de sensibilisation, les 19 arrondissements ont donné, à leur tour, leur accord afin de contribuer à ce que la culture soit reconnue, par l'Organisation des Nations Unies comme quatrième pilier du développement durable. Les arrondissements ont ainsi concrétisé leur engagement en identifiant des actions culturelles dans leurs plans locaux en développement durable ou encore en se dotant de politiques culturelles.

## ENGAGEMENT D'AVENIR

Montréal s'est engagée à faire connaître les travaux de la Commission Culture de CGLU, à participer à l'élaboration d'un nouvel *Agenda 21 de la culture* mondial ainsi qu'à diffuser la position sur la culture et le développement durable au Québec et au Canada. Elle invite ainsi d'autres villes et organisations à s'intéresser à ce mouvement. Le présent document présente, à titre d'exemple, les déclarations adoptées par le conseil municipal et par l'un des arrondissements: celui de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles.

Pour plus de renseignements, communiquer avec la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Montréal ou avec la Commission Culture de CGLU.

## ATTENDU QUE :

- la Ville de Montréal a tenu le Sommet de Montréal en 2002 qui reconnaissait « Montréal une métropole de création et d'innovation ouverte sur le monde » ;
- la Ville de Montréal était présente lors du quatrième Forum des autorités locales pour l'inclusion sociale de Porto Alegre qui se tenait à Barcelone en 2002 et qui a donné naissance à l'*Agenda 21 de la culture* inspiré de l'*Agenda 21* du Sommet de la Terre de Rio de 1992 ;
- la Ville de Montréal a adopté l'*Agenda 21* de la culture en juin 2005 ;
- la Ville de Montréal a adopté la *Politique de développement culturel – Montréal métropole culturelle* en août 2005 et s'engageait ainsi à « faire de la culture une dimension clé de ses politiques urbaines. Elle contribuera également aux travaux de suivi et de mise en œuvre de l'*Agenda 21 de la culture*, tant à l'échelle locale que dans le cadre de ses relations internationales. » ;
- le maire de Montréal est vice-président du bureau exécutif de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) et que la Ville de Montréal est présidente de sa section Amérique du Nord ;
- la Commission Culture de CGLU veille à la mise en œuvre de l'*Agenda 21 de la culture* et que la Ville de Montréal en est l'un des membres fondateurs et aussi vice-présidente depuis novembre 2010 ;
- les partenaires (le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, Culture Montréal et la Ville) du *Plan 2007-2017 - Montréal métropole culturelle* se sont engagés à « participer à la promotion et à la mise en œuvre de l'*Agenda 21 de la Culture* au sein de la Commission Culture de CGLU » ;
- le gouvernement du Québec a lancé en 2011 une démarche importante de consultation pour se doter d'un *Agenda 21* de la culture pour le Québec, une première pour une nation, et que cet agenda aura un impact sur l'ensemble de ses ministères, agences et partenaires dont les villes ;
- le Bureau exécutif de CGLU a adopté par déclaration que la culture comme quatrième pilier du développement durable en novembre 2010 en appui aux travaux réalisés, notamment, par la Commission Culture, l'UNESCO et par Sommet mondial sur le développement durable ;
- cette déclaration internationale reconnaît que la croissance économique, l'inclusion sociale et l'équilibre environnemental ne peuvent à eux seuls refléter toutes les dimensions de nos sociétés mondialisées ;
- cette déclaration internationale affirme que la culture, dans toute sa diversité, est nécessaire pour trouver les réponses aux défis se posant à l'humanité actuellement ;
- cette déclaration internationale se décline en deux aspects :
  - 1) le développement du secteur culturel en soi ;
  - 2) la garantie que la culture occupe une place légitime dans toutes les politiques publiques ;
- la Ville élabore actuellement un *Plan de développement urbain* qui dessinera l'avenir de Montréal ;
- la Ville procède actuellement à une réflexion participative sur les Quartiers culturels en concertation avec les arrondissements, organismes et partenaires ;
- la perspective culturelle est incluse dans de la plupart des politiques publiques de la Ville dont le *Plan corporatif de Montréal en développement durable 2010-2015* ainsi que dans le *Plan de développement durable de la collectivité montréalaise 2010-2015* qui vise à mettre le développement durable au cœur du fonctionnement de l'administration municipale ;
- la Ville de Montréal a été interpellée par le Secrétariat Mondial de CGLU pour que cette position politique soit diffusée le plus largement possible d'ici au *Sommet de la Terre de Rio + 20* (Conférence mondiale des Nations unies sur le développement durable) qui se déroulera en juin 2012 ;

## IL EST PROPOSÉ QUE :

- la Ville de Montréal contribue à reconnaître la culture comme le quatrième pilier du développement durable ;
- les arrondissements adoptent cette déclaration dans leur conseil d'arrondissement respectif ;

## ET RÉSOLU :

- Que les instances reconnaissent et diffusent cette position le plus largement possible.

Adoptée le 5 décembre 2011 par le comité exécutif de la Ville de Montréal.

# Déclaration d'un arrondissement

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES—POINTE-AUX-TREMBLES

## ATTENDU QUE

(...)

- les partenaires (le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, Culture Montréal et la Ville de Montréal) du Plan 2007-2017 - Montréal métropole culturelle se sont engagés à «participer à la promotion et à la mise en œuvre de l'Agenda 21 de la Culture au sein de la Commission Culture de CGLU»;
- le gouvernement du Québec a lancé en 2011 une démarche importante de consultation pour se doter d'un Agenda 21 de la culture pour le Québec, une première pour une nation, et que cet agenda aura un impact sur l'ensemble de ses ministères, agences et partenaires dont les villes;
- le Bureau exécutif de CGLU a adopté par déclaration que la culture comme quatrième pilier du développement durable en novembre 2010 en appui aux travaux réalisés, notamment, par la Commission Culture, l'UNESCO et par Sommet mondial sur le développement durable;
- cette déclaration internationale reconnaît que la croissance économique, l'inclusion sociale et l'équilibre environnemental ne peuvent à eux seuls refléter toutes les dimensions de nos sociétés mondialisées;
- cette déclaration internationale affirme que la culture, dans toute sa diversité, est nécessaire pour trouver les réponses aux défis se posant à l'humanité actuellement;
- cette déclaration internationale se décline en deux aspects:
  - le développement du secteur culturel en soi;
  - la garantie que la culture occupe une place légitime dans toutes les politiques publiques;
- la Ville de Montréal élabore actuellement un Plan de développement urbain qui dessinera l'avenir de Montréal;
- la perspective culturelle est incluse dans de la plupart des politiques publiques de la Ville de Montréal dont le Plan corporatif de Montréal en développement durable 2010-2015 ainsi que dans le Plan de développement durable de la collectivité montréalaise 2010-2015 qui vise à mettre le développement durable au cœur du fonctionnement de l'administration municipale;

- la Ville de Montréal a été interpellée par le Secrétariat Mondial de CGLU pour que cette position politique soit diffusée le plus largement possible d'ici au Sommet de la Terre de Rio + 20 (Conférence mondiale des Nations unies sur le développement durable) qui se déroulera en juin 2012;
- une véritable métropole culturelle doit s'incarner partout dans ses quartiers;
- la vitalité culturelle renforce l'attrait de Montréal et contribue, notamment, à une meilleure qualité de vie ainsi qu'au développement touristique;
- la Ville de Montréal procède actuellement à une réflexion participative sur les Quartiers culturels en concertation avec les arrondissements, organismes et partenaires;
- les arrondissements sont responsables des services de proximité, de portée locale, dont l'urbanisme, les bibliothèques, les maisons de la culture et lieux de diffusion du réseau Accès culture, le patrimoine, les parcs, le loisir, la pratique artistique amateur ainsi que le développement social et communautaire;
- l'arrondissement s'est engagé dans l'élaboration de projets de développement en matière de culture, de bibliothèques et de mise en valeur du patrimoine et qu'il vise la participation citoyenne et de partenaires pour leur réalisation;

Il est proposé par madame la mairesse Chantal Rouleau

appuyé par madame la conseillère Caroline Bourgeois

et unanimement résolu:

Que l'arrondissement adopte la Déclaration visant la reconnaissance de la culture comme le quatrième pilier du développement durable (développement social, économie, environnement et culture) et souscrive aux objectifs de l'Agenda 21 de la culture.

Adopté le 13 mars 2012 à Rivière-des-prairies—Pointe-aux-trembles, résolution GA1230030049

**La Ville de Montréal est coprésidente avec Buenos Aires et Mexico depuis septembre 2012 de la Commission Culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis. Lille-Métropole en assure la présidence tandis qu'Angers, Barcelone et Milan sont vice-présidentes.**

Consulter nos documents en culture :

### MONTRÉAL, MÉTROPOLE CULTURELLE

**2005** : Politique de développement culturel  
[tinyurl.com/6tnelwj](http://tinyurl.com/6tnelwj)

**2005** : Politique du patrimoine  
[tinyurl.com/8ygc632](http://tinyurl.com/8ygc632)

**2008** : Plan d'action 2007-2017  
[tinyurl.com/br9xut6](http://tinyurl.com/br9xut6)

Coup d'œil 2008 - Montréal métropole culturelle  
[tinyurl.com/d8dkc95](http://tinyurl.com/d8dkc95)

Coup d'œil 2009 - Montréal métropole culturelle  
[tinyurl.com/c5w97sj](http://tinyurl.com/c5w97sj)

Coup d'œil 2010 - Montréal métropole culturelle  
[tinyurl.com/ct6snzs](http://tinyurl.com/ct6snzs)

Coup d'œil 2011 - Montréal métropole culturelle  
[tiny.cc/9gr8ww](http://tiny.cc/9gr8ww)

Coup d'œil 2012 - Montréal métropole culturelle  
[tiny.cc/dgr8ww](http://tiny.cc/dgr8ww)

### PLANS D'ORIENTATION SECTORIELS

**2005** : Diagnostic des bibliothèques municipales de l'île de Montréal  
[tinyurl.com/bo7ex7h](http://tinyurl.com/bo7ex7h)

**2007** : Les arts numériques à Montréal : le capital de l'avenir  
[tinyurl.com/brbg2tg](http://tinyurl.com/brbg2tg)

**2010** : Bibliothèque du XXI<sup>e</sup> siècle  
[tinyurl.com/398qxyy](http://tinyurl.com/398qxyy)

**2010** : Plan d'action 2010-2014 du réseau Accès culture  
[tinyurl.com/7x9292j](http://tinyurl.com/7x9292j)

**2010** : Cadre d'intervention en art public  
[tinyurl.com/89zwadm](http://tinyurl.com/89zwadm)

**2010** : Plan en tourisme culturel  
[tinyurl.com/7v66jhg](http://tinyurl.com/7v66jhg)

**2010** : Quartiers culturels  
[ville.montreal.qc.ca/culture/quartiersculturels](http://ville.montreal.qc.ca/culture/quartiersculturels)

### ÉCONOMIE DE LA CULTURE

**2009** : La culture à Montréal : impacts économiques et financement privé  
[tinyurl.com/7w3n7tb](http://tinyurl.com/7w3n7tb)

**+ Le grand dossier Agenda 21 de la culture :**  
[ville.montreal.qc.ca/culture/agenda21culture](http://ville.montreal.qc.ca/culture/agenda21culture)



Robert Etcheverry

Continental XL, place des Festivals,  
Festival TransAmérique 2011

Visionner la vidéo :

[youtu.be/3Ty9u-BOoLo](https://youtu.be/3Ty9u-BOoLo)

Pour devenir membre et contribuer  
aux travaux de la Commission  
Culture de Cités et Gouvernements  
Locaux Unis, contacter le Secrétariat  
mondial :

[coordination@agenda21culture.net](mailto:coordination@agenda21culture.net)  
[agenda21culture.net](http://agenda21culture.net)

## Partenaire



Plan d'action  
2007-2017

Pour en savoir plus sur les travaux de Montréal, contacter :

**Direction de la culture et du patrimoine**

801, rue Brennan, 5<sup>e</sup> étage • Montréal Québec Canada • H3C 0G4 • [culture@ville.montreal.qc.ca](mailto:culture@ville.montreal.qc.ca)

Montréal 