

Ville de Mont-Saint-Hilaire

Politique culturelle

Ville de nature,
d'art et de patrimoine





M
Mot du maire
M
Mot du président

V
Ville de nature, d'art et de patrimoine

Un milieu culturel riche et diversifié

Domaines d'expression culturelle

P
Politique

Raison d'être de la politique culturelle

Besoins identifiés

Mission et principes directeurs

Objectifs

Page couverture :

*L'enfant au pain aussi appelé
Le petit musicien*

1892-1899
Huile sur toile
50,7 x 55,7 cm

Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, Inv.15793

© Succession Ozias-Leduc/ SODRAC (Montréal 2002)

Historique

Atelier de l'artiste; M. et Mme Édouard Clerk
Saint-Hilaire; Musée des beaux-arts du Canada
1969

Conception graphique & impression : s.t.art. 450-467-9444

U
Une nouvelle signature
M
Membres du comité

Dans ce texte, le masculin inclut le féminin



Mot du président du Comité culture et patrimoine



À l'automne 2001, lorsque le Conseil municipal m'a confié le mandat de constituer une équipe de travail et de procéder à l'élaboration d'une politique culturelle, je fus très honoré. C'était un projet emballant dans un domaine qui me préoccupait beaucoup. Résidant à Mont-Saint-Hilaire depuis plusieurs années, connaissant bien l'univers culturel, je trouvais intéressant de contribuer à la mise en place de cette première politique culturelle dans ma ville.

J'ai considéré cette nomination comme un grand honneur et aussi comme un privilège. Travailler avec une équipe extraordinaire, constituée de personnes issues de différentes sphères de la culture hilairémontaise a été pour moi une expérience enrichissante. Ces personnes se sont dès le début, impliquées à fond dans le projet. Je leur suis très reconnaissant d'avoir su partager leurs connaissances, leur curiosité, leurs compétences et surtout leur passion. Elles ont consacré une centaine d'heures à ce beau projet auquel elles ont apporté une contribution très significative. Je les remercie cordialement et je remercie aussi les membres qui ont quitté en cours de route.

Je m'en voudrais de passer sous silence l'apport considérable de toutes les personnes et les organismes qui sont venus nous rencontrer, qui nous ont fait parvenir un mémoire et leurs commentaires. Nous voulions la consultation la plus large possible. À partir de ces consultations, il nous a été possible de tracer un portrait réaliste de la situation et de développer les grandes orientations de la politique culturelle. Grand merci !

Je voudrais remercier très sincèrement le Conseil municipal pour l'excellent soutien apporté à notre groupe de travail. Ensemble, nous continuerons d'agir afin de faire de Mont-Saint-Hilaire une grande ville de nature, d'art et de patrimoine.

Le président,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Michel Demers', written in a cursive style.

Michel Demers

**« Une ville de nature,
d'art et de patrimoine »**

Ville de
nature
Ville d'art
ville de
patrimoine



Ville de nature
Ville de nature

Mont-Saint-Hilaire jouit d'un site exceptionnel, entre rivière et montagne :

Montagne reconnue par l'Unesco comme « Première réserve de la biosphère au Canada », en raison de la qualité exceptionnelle de sa forêt, et qui, à ce titre, fait partie du patrimoine mondial.

Montagne qui a constitué le centre vital de Saint-Hilaire jusqu'au début des années 30 avant que le village à ses pieds ne prenne la relève.

Montagne source d'inspiration pour nombre de créateurs qui sont nés et qui ont choisi de vivre près d'elle et référence pour tous les Hilairemontois jusque dans les gestes de leur vie quotidienne. On va à la montagne, on la regarde, on la voit prendre des couleurs, on attend la fonte de son « Cheval blanc »...

Montagne sur les flancs de laquelle les vergers s'animent ou s'endorment au rythme des saisons. Les visiteurs y viennent par milliers; une réputation qui s'étend à tout le Québec. Une véritable attraction touristique marquant la vie économique, sociale et culturelle.

Rivière les berçant tranquillement l'une et l'autre: ville et montagne. Rivière coulant, majestueuse, du lac Champlain jusqu'au Saint-Laurent. Rivière donnant toute sa mesure au piémont. Longtemps unique et principale voie de circulation, c'est grâce à elle que sont venus s'installer les premiers habitants, que s'est développée une vie trépidante au fil des ans.

Ville d'art

Ville d'art

Depuis la naissance du peintre Ozias Leduc sur son territoire en 1864, l'histoire de Mont-Saint-Hilaire est intimement liée aux arts visuels. En 1898, Leduc entreprend de décorer l'église en ornant ses murs et sa voûte de quinze peintures sur toile de grande dimension, d'un chemin de croix ainsi que d'ornementations au pochoir. Il participe activement à la vie de la communauté en tant que conseiller municipal. Il meurt en 1955.

Leduc exerce une grande influence sur Paul-Émile Borduas, son élève dès l'âge de 15 ans, ainsi que sur Jean-Paul Riopelle qui a souvent rappelé la relation privilégiée qu'il entretenait avec « le vieux peintre de Saint-Hilaire ».

Natif de Saint-Hilaire, Borduas s'installe dans les années 40 dans une maison construite avec son père sur le bord du Richelieu. Il y reçoit ses élèves et amis automatistes avec qui il rédige le « Refus global » en 1948. Il meurt à Paris en 1960.

En 1969, le sculpteur et graveur Jordi Bonet, né à Barcelone en 1932, arrive à Mont-Saint-Hilaire, acquiert le Manoir Rouville Campbell et en commence la restauration, prévenant ainsi qu'il ne tombe en ruines. Dans les écuries, il installe ses ateliers que fréquenteront des artistes du milieu, le groupe Para. Il meurt en 1979 à l'âge de 47 ans.

Beaucoup d'autres artistes, peintres, écrivains, comédiens, cinéastes, hommes et femmes, sont nés ou ont élu domicile à Mont-Saint-Hilaire.

Ville de patrimoine

Ville de patrimoine

La montagne, l'église, le manoir ne représentent que quelques-unes des richesses du patrimoine. Mont-Saint-Hilaire en possède d'autres au fil notamment du chemin de la Montagne, du chemin des Patriotes, de la montée des Trente... Il n'y a qu'à évoquer les moulins, le vieux village pour s'en convaincre.

Le patrimoine a de multiples facettes : naturel, archéologique, artistique, vivant, bâti, religieux... C'est également une réalité vivante, riche de traditions artisanales, de contes et de légendes, de musiques et de chants, qui subsistent, se perpétuent, grâce au travail de passionnés.

À Mont-Saint-Hilaire, nature, art et patrimoine s'entremêlent comme textures et couleurs, pour former le tissu original caractérisant sa personnalité culturelle.



Mont-Saint-Hilaire

« Un milieu culturel riche et diversifié »

Son histoire, ses traditions et sa population font de Mont-Saint-Hilaire une ville où l'art et la culture tiennent une place importante. Sa réalité l'invite à regarder vers l'avenir.

milieu
culturel
riche
diversifié

Un terreau fertile

Toujours en croissance, la population est dynamique, relativement jeune et jouit de niveaux élevés de scolarité et de revenus.

Comme les autres municipalités de la MRC, elle offre l'image d'un milieu urbain à faible densité sur fond rural.

Proximité aidant, les échanges sont nombreux avec Montréal. D'autres municipalités des environs ont également des possibilités intéressantes d'interrelations et de complémentarité, dont Belœil qui se distingue davantage par les arts de la scène.

Des résidents artistes et artisans

Nés ou attirés par la beauté du lieu, des artistes de renommée nationale, parfois même internationale, œuvrant dans des domaines très variés, choisissent de vivre à Mont-Saint-Hilaire.

Les artisans qui témoignent tous d'une grande diversité d'intérêts, sont également bien présents.

Trois institutions muséales

Mont-Saint-Hilaire est riche de trois institutions muséales : Le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, La Maison des cultures amérindiennes et La Maison Paul-Émile-Borduas.

Une bibliothèque municipale

Mont-Saint-Hilaire possède une bibliothèque municipale abondamment garnie et assidûment fréquentée, la bibliothèque Armand-Cardinal.

Un programme de formation en musique

L'école secondaire Ozias-Leduc est seule dans la région à offrir l'option « concentration musique ».

Des organismes dynamiques

Mont-Saint-Hilaire compte une vingtaine d'organismes à vocation culturelle; la plupart sont à but non lucratif et fonctionnent grâce à l'implication de bénévoles dans des domaines aussi divers que:

- les arts visuels, avec des artistes professionnels;
- la musique instrumentale;
- le chant, avec deux chorales;
- les lettres, avec un cercle littéraire, des ateliers et des clubs de lecture;
- le patrimoine, avec trois associations vouées à sa protection et sa mise en valeur.

Domaines d'expression culturelle

À Mont-Saint-Hilaire, depuis des années, avec une force particulière, la culture s'exprime par le patrimoine et les arts visuels. Depuis un certain temps, d'autres domaines comme la musique et les lettres, y contribuent mais de façon plus atténuée.

Attentive à son riche patrimoine culturel, tout en valorisant les expressions traditionnelles, Mont-Saint-Hilaire voit s'affirmer de nouvelles audaces.

patrimoine
et
arts visuels

Raison d'être d'une politique culturelle municipale

Mont-Saint-Hilaire connaît une vie culturelle intense et très variée. Plusieurs raisons militent en faveur de la mise en place d'une politique culturelle municipale :

- Importance d'établir une vision consensuelle qui favorise l'expression culturelle dans notre ville;
- Souci d'enrichir la qualité de vie des citoyens en favorisant dans la mesure du possible, un plus grand épanouissement sur le plan culturel;
- Reconnaissance de l'importante présence et de la contribution des créateurs, des interprètes et des organismes culturels de la ville;
- Nécessité d'établir les règles de partenariat entre la ville et les différents organismes culturels, présents et futurs, et de favoriser leur arrimage avec les entreprises commerciales situées sur le territoire desservi.

Située à flanc de montagne et baignée par les eaux du Richelieu, parsemée de vergers séculaires et de sites naturels, la ville de Mont-Saint-Hilaire a été dans le passé, est présentement et sera toujours une terre de prédilection et d'inspiration pour de nombreux artistes et artisans, toutes disciplines confondues. La beauté et la diversité de son environnement, la richesse, la variété et la qualité de son patrimoine en font un havre de vie champêtre pour ses citoyens.

Depuis des générations, Mont-Saint-Hilaire est riche de la présence de créateurs qui vivent à la lumière de la beauté du lieu. Forte de son passé artistique, la ville est encore aujourd'hui un creuset d'artistes et d'artisans dont le travail rayonne non seulement dans la région mais de façon nationale et internationale.

La richesse du patrimoine, les nombreux créateurs et la mise en valeur de leur présence particulièrement fertile, l'existence de nombreuses institutions et organismes et les partenariats actuels et futurs suggèrent fortement la mise en place d'une telle politique. D'ailleurs, les consultations menées auprès de la population et des intervenants culturels ont fait ressortir un certain nombre de besoins exprimés par la majorité.

Des besoins identifiés

- Aide à la promotion et à la diffusion des activités culturelles et des œuvres des créateurs.
- Disponibilité de locaux de pratique, de réunion et d'entreposage d'archives et de dossiers.
- Concertation entre entités culturelles avec les milieux municipal, scolaire et des affaires, favorisant une synergie entre les groupes et les individus.
- Reconnaissance officielle des organismes.
- Développement de partenariats entre les intervenants.

D'autres besoins plus spécifiques ont aussi été exprimés :

- Nécessité pour la bibliothèque d'accroître sa collection et d'être encore plus accessible au public.
- Révision de la réglementation municipale relative à la dimension des ateliers et à l'affichage pour les artistes et les institutions muséales.

Mission

**« Forte de ses acquis
et de son riche potentiel,
Mont-Saint-Hilaire,
ville de nature,
d'art et de patrimoine,
préserve et enrichit
son milieu culturel
distinctif. »**

milieu
culturel
distinctif

Principes directeurs

La ville de Mont-Saint-Hilaire reconnaît :

- La culture comme élément essentiel à la qualité de vie de ses citoyens.

Plus l'environnement culturel de la ville est dynamique, plus il contribue au développement et à l'épanouissement de la collectivité et de chacun des citoyens.

- La culture comme une composante identitaire favorisant un sentiment d'appartenance et de fierté chez les citoyens.

La vitalité et la grande qualité de la vie culturelle exercent à la fois un attrait pour les nouveaux arrivants et un sentiment d'appartenance et de fierté au sein de la population.

- Le rôle qui lui est dévolu dans l'épanouissement de la vie artistique et culturelle sur son territoire.

La ville assume un leadership de concertation dans la construction de partenariats avec les divers intervenants du milieu culturel et de maillages avec les autres intervenants tout en les laissant libres dans les choix qu'ils font.

*Affirmer l'identité
culturelle de
Mont-Saint-Hilaire*

*Dynamiser le
développement culturel*

*Rendre la culture plus
accessible*

*Développer
la concertation
et le partenariat*



Objectifs de la politique

Affirmer l'identité culturelle de Mont-Saint-Hilaire

La montagne est, depuis des générations, le cœur de la vie économique, sociale et artistique de Mont-Saint-Hilaire. L'histoire culturelle de la ville a été marquée par un patrimoine religieux, archéologique, artistique, vivant, architectural, etc. ainsi que par des artistes renommés, notamment en arts visuels. La politique culturelle rappelle et consolide ces atouts.

En consolidant les acquis culturels de Mont-Saint-Hilaire

- Assurer le maintien et le développement des institutions et équipements culturels déjà soutenus par la ville.
- Renforcer la place de la culture dans la structure administrative municipale.

En privilégiant les domaines culturels les plus caractéristiques de Mont-Saint-Hilaire

- Valoriser les arts visuels.
- Enrichir la connaissance du patrimoine.
- Protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine.
- Harmoniser les patrimoines culturel et naturel.
- S'assurer que les institutions publiques reflètent l'identité hilairemontaine.

Dynamiser le développement culturel

Les artistes et les organismes culturels comptent parmi les forces vives de la vie culturelle de Mont-Saint-Hilaire. Afin d'assurer le développement de la création et la visibilité des artistes, artisans et auteurs, la politique veut faciliter la pratique, soutenir les organismes culturels et favoriser la visibilité des œuvres. La ville adopte un préjugé favorable à la tenue de manifestations artistiques sur son territoire et se fonde sur la loi 78 (loi québécoise sur le statut des artistes) dans ses relations avec les artistes professionnels.

En encourageant la création

- Offrir un soutien aux créateurs.
- Favoriser l'émergence des jeunes talents.

En favorisant la diffusion

- Accroître la visibilité des créateurs.
- Participer à la promotion des œuvres des créateurs.
- Susciter la tenue d'événements culturels publics.

En s'associant à des groupes et organismes qui contribuent au développement culturel

- Répertorier les groupes et organismes culturels.
- Reconnaître les organismes partenaires.
- Offrir un soutien aux organismes reconnus.
- Faciliter la diffusion de l'information reliée aux activités des groupes et organismes.
- Créer et maintenir un lien privilégié avec le milieu de l'éducation.

Rendre la culture plus accessible

Le citoyen est au cœur de la politique culturelle. La pratique artistique, tant professionnelle que populaire, contribue de façon importante à la qualité de vie du citoyen. La politique veut rendre les expressions culturelles professionnelles plus accessibles et faciliter la pratique des loisirs culturels.

En suscitant la participation de la population à la vie culturelle de Mont-Saint-Hilaire

- Créer un lieu culturel rassembleur.
- Mettre en valeur les ressources muséales.
- Assurer la promotion des activités culturelles.
- Encourager la tenue d'activités et de manifestations culturelles.
- Prévoir des espaces adéquats au développement des activités et des expressions culturelles.
- Faciliter l'accès à la bibliothèque.
- Augmenter les services de la bibliothèque.

En encourageant les loisirs culturels

- Assurer la promotion des loisirs culturels.
- Augmenter les espaces dédiés aux loisirs culturels

Développer la concertation et le partenariat

Afin d'accroître le rayonnement du travail des acteurs culturels et d'augmenter les ressources allouées au développement de la vie culturelle, la politique veut d'une part, promouvoir la concertation et la collaboration et d'autre part, encourager et reconnaître les rôles essentiels du bénévolat et du mécénat.

En promouvant la concertation et en stimulant l'interaction entre les intervenants culturels

- Assumer le leadership de la concertation locale.
- Favoriser les échanges interdisciplinaires.

En reconnaissant le bénévolat, le mécénat et l'implication du milieu des affaires comme moteurs indispensables à la vie culturelle

- Valoriser le bénévolat.
- Encourager les occasions de formation appropriée aux bénévoles des divers secteurs culturels.
- Inciter le milieu des affaires à s'impliquer financièrement dans le domaine culturel.
- Reconnaître publiquement l'apport des bénévoles, des mécènes et des partenaires d'autres milieux.

En suscitant le partenariat avec les autres villes

- Élargir l'offre culturelle.
- Valoriser la complémentarité.
- Favoriser les échanges culturels.

U **Une nouvelle signature**

Mont-Saint-Hilaire possède de nombreuses qualités. Depuis des décennies, artistes, artisans et citoyens travaillent à l'enrichissement de ce milieu. L'adoption d'une première politique culturelle municipale confirme la volonté de la ville de consolider ce précieux héritage et d'en faire le point de départ d'un développement culturel harmonieux.

En établissant ce cadre d'intervention, la politique culturelle précise les avenues qu'empruntera dorénavant le développement culturel. La ville ouvre ainsi une nouvelle voie vers l'avenir.

La ville aura une signature,

**Mont-Saint-Hilaire,
ville de nature, d'art et de patrimoine.**



Les membres du Comité culture et patrimoine

Michel Demers, président

Léonard Bélanger, président du
Cercle littéraire Françoise-Loranger

Diane Binette, Patrimoine hilairemontais

André Gladu, conseiller municipal

Marie-Andrée Leclerc, directrice du
Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire

Christiane Perron, artiste professionnelle

Carol St-Jean, conseillère municipale

Kees Vanderheyden, directeur du
Centre de la nature du mont Saint-Hilaire

Ont aussi collaboré :

Christine Breton, Breton, Banville et Associés

Suzanne Joubert, artiste peintre professionnelle

Équipe de soutien

Maître Robert Caron, avocat

Robert Fyfe, responsable du Service du loisir
et du développement communautaire

Dominique Laliberté, communicatrice conseil

Personnes ressources invitées

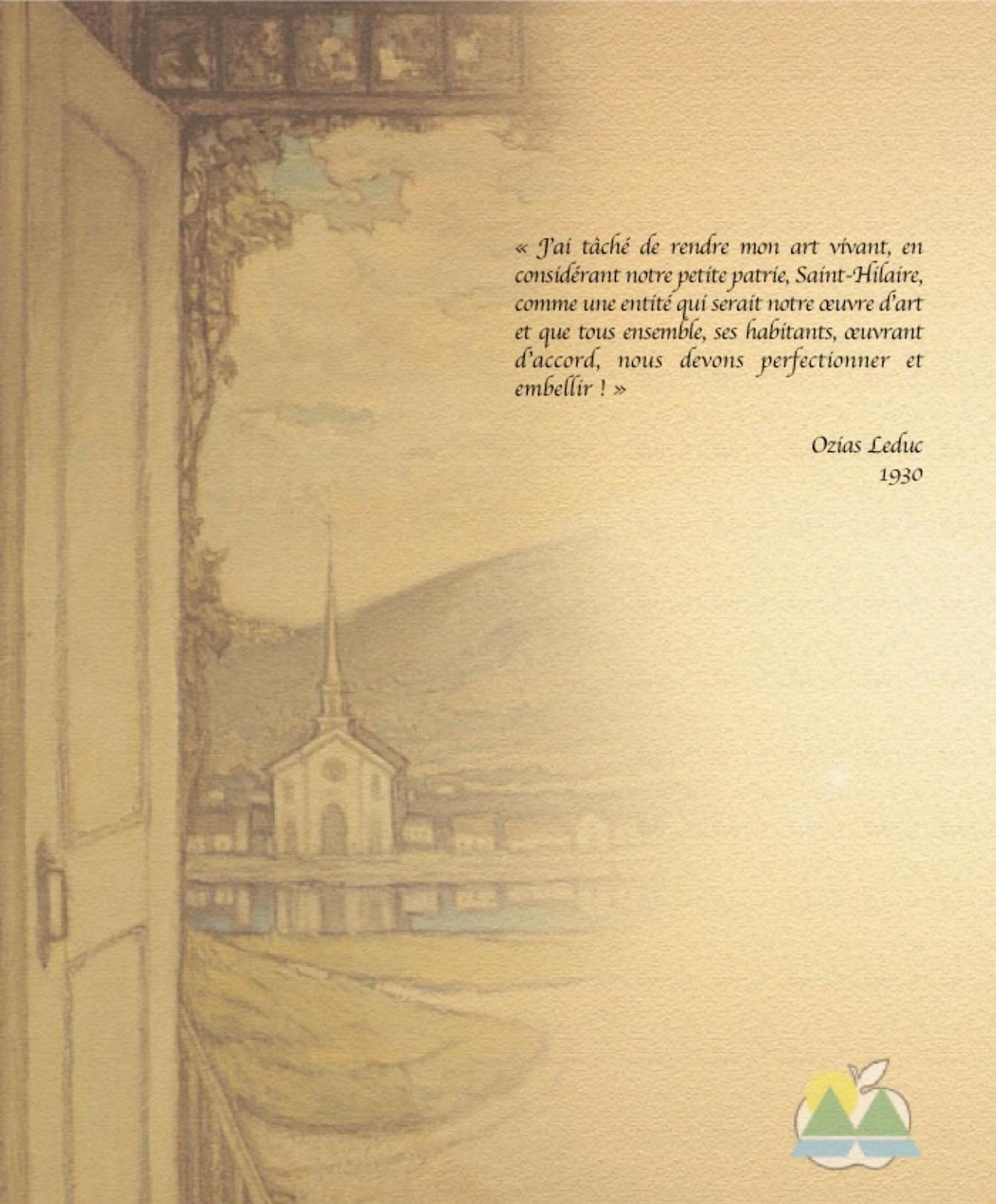
Jean-Yves Bastarache, agent de recherche,
ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Jean-Michel Germain, agent de recherche,
ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Paul Langlois, directeur des communications,
PROMUNDUS

A participé à la correction du texte final

Marcel Poirier, Cercle littéraire Françoise-Loranger



« J'ai tâché de rendre mon art vivant, en considérant notre petite patrie, Saint-Hilaire, comme une entité qui serait notre œuvre d'art et que tous ensemble, ses habitants, œuvrant d'accord, nous devons perfectionner et embellir ! »

Ozias Leduc
1930

