

Politique culturelle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges



Pour que notre
culture,
s'enracine

Le territoire de la MRC de Vaudreuil-Soulanges est situé à l'ouest de l'île de Montréal et est bordé par la rivière des Outaouais, le fleuve Saint-Laurent et la frontière ontarienne. Elle compte une population de 114 040 habitants (Gazette officielle, 1^{er} janvier 2006) et regroupe les municipalités suivantes :

- Coteau-du-Lac*
- Hudson*
- L'Île-Cadieux*
- L'Île-Perrot*
- Les Cèdres*
- Les Coteaux*
- Notre-Dame-de-l'Île-Perrot*
- Pincourt*
- Pointe-des-Cascades*
- Pointe-Fortune*
- Rigaud*
- Rivière-Beaudette*
- Saint-Clet*
- Saint-Lazare*
- Saint-Polycarpe*
- Saint-Télesphore*
- Saint-Zotique*
- Sainte-Justine-de-Newton*
- Sainte-Marthe*
- Terrasse-Vaudreuil*
- Très-Saint-Rédempteur*
- Vaudreuil-Dorion*
- Vaudreuil-sur-le-Lac*





Table des matières

MESSAGES DU PRÉFET DE LA MRC ET DE LA PRÉSIDENTE DU COMITÉ CULTUREL

Le rayonnement des arts et de la culture, notre engagement !	4
Notre culture et nos créateurs, notre fierté !	5

LE FRUIT D'UN TRAVAIL COLLECTIF

Le comité culturel	7
Le comité culturel consultatif	7

LE TERRITOIRE DE LA MRC DE VAUDREUIL-SOULANGES : NOTRE HISTOIRE ET NOTRE CULTURE, D'HIER À AUJOURD'HUI

Histoire de raconter Vaudreuil-Soulanges	8
Histoire de raconter notre culture	10

LA CULTURE

11

NOTRE CULTURE

11

NOTRE VISION D'AVENIR

12

LES PRINCIPES DIRECTEURS

12

LES AXES D'INTERVENTION, LES ORIENTATIONS ET LES OBJECTIFS DE LA POLITIQUE CULTURELLE RÉGIONALE

13

NOTRE RÔLE

18

LA SUITE DES CHOSES : LE PLAN D'ACTION

18

NOS REMERCIEMENTS

19

TERMINOLOGIE

20

PUBLICATION

23

Message

du *préfet* de la MRC
de Vaudreuil-Soulanges

LE RAYONNEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE, NOTRE ENGAGEMENT !

*C*est avec beaucoup de fierté que je vous présente la politique culturelle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges adoptée par le Conseil le 25 octobre 2006.

Par ce geste, la MRC de Vaudreuil-Soulanges s'engage à jouer un rôle de catalyseur en matière de développement culturel. Elle invite dès lors ses partenaires et l'ensemble des citoyens de la région à s'approprier son contenu afin que cette politique culturelle constitue le point de départ d'une démarche de développement culturel continue et féconde qui saura enrichir notre magnifique région. Ainsi, nous souhaitons que tous collaborent à sa vitalité et à son enracinement.

Au nom du Conseil de la MRC et en mon nom personnel, je tiens à souligner l'implication et le dévouement des membres des comités d'élaboration de la politique culturelle qui ont accompli un travail de grande envergure sous la présidence de la mairesse des Cèdres, madame Géraldine T. Quesnel, que je félicite pour son dynamisme et sa disponibilité.

Un merci particulier à madame Nadine Maltais, agente de développement culturel, qui a su, par son professionnalisme, son dynamisme et sa passion, mener ce projet à bon port. Merci également aux employés de la MRC pour leur apport constructif au développement de notre politique culturelle ainsi qu'au personnel des municipalités pour leur précieuse collaboration.

Notre politique culturelle représente non seulement un engagement de la MRC de Vaudreuil-Soulanges dans notre développement culturel, mais également un geste politique qui reconnaît l'importance de la culture dans la cohésion de notre collectivité.

Culturellement vôtre,


Normand Ménard, préfet
MRC de Vaudreuil-
Soulanges



Message

de la *présidente*
du comité culturel

NOTRE CULTURE ET NOS CRÉATEURS, NOTRE FIERTÉ !

Au nom du comité culturel de la MRC, j'ai l'immense privilège de vous présenter la politique culturelle de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. Fruit d'un travail collectif et de nombreux exercices de concertation, ce projet témoigne de la passion qui anime les citoyens et les créateurs de la belle région de Vaudreuil-Soulanges. Personnellement, je suis convaincue que l'adoption de cette politique culturelle permettra de consolider nos acquis, contribuera à l'émergence de nouvelles initiatives ainsi qu'au développement de notre devenir collectif.

Nous avons à juste titre toutes les raisons d'être fiers de nos artistes, car ceux-ci collaborent, entre autres, par leur créativité à façonner notre identité régionale, et ce, dans une ère où tout semble parfois trop homogène.

Notre politique culturelle constituera sans contredit, au cours des prochaines années, le pivot de la stratégie d'action de la MRC relativement au rayonnement de notre culture en vue d'en assurer, le plus largement possible, l'intégration au cœur même du quotidien des citoyens de Vaudreuil-Soulanges.

Je remercie les citoyens ainsi que les membres du comité culturel et du comité culturel consultatif pour leur participation exceptionnelle à ce projet. Je tiens également à remercier les membres du Conseil de la MRC pour la confiance qu'ils m'ont témoignée tout au long des travaux d'élaboration de notre politique.

Sans conteste, notre politique culturelle régionale contribuera à assurer le rayonnement des richesses que notre culture porte en elle.

Que notre culture s'enracine!

Géraldine T. Quesnel
Géraldine T. Quesnel,
présidente du comité culturel
MRC de Vaudreuil-Soulanges



Le fruit d'un travail collectif

C'est en 2004 que les démarches visant à doter la MRC de Vaudreuil-Soulanges d'une politique culturelle régionale sont lancées. En effet, la MRC crée un comité culturel, puis adhère en janvier 2005 au réseau « *Villes et villages d'art et de patrimoine* » afin d'embaucher une personne-ressource en matière de développement culturel. Par la suite, la MRC met en place un comité culturel consultatif formé de représentants issus du milieu. Ce comité a accompagné le comité culturel tout au long des travaux relatifs à l'élaboration de la politique.

L'une des étapes importantes de ces démarches a été de préparer la tenue des « États Généraux de la culture dans Vaudreuil-Soulanges ». Plus de 85 participants, artistes, élus municipaux et intervenants culturels régionaux s'y sont donné rendez-vous afin de constater la situation culturelle dans la région de Vaudreuil-Soulanges et de témoigner de leur vision d'avenir, et ce, sous l'angle de plusieurs thèmes, à savoir le patrimoine, l'histoire, les arts visuels, les arts de la scène et leur diffusion, l'artisanat et les métiers d'art, les bibliothèques et la place de la culture dans le monde scolaire.



*États Généraux de la Culture dans Vaudreuil-Soulanges, 22 octobre 2005.
Édifice Paul Brasseur, Rigaud.*

Le dynamisme du milieu des arts et de la culture à l'occasion de cette journée de réflexion confirme la détermination de tous à participer activement à l'essor culturel de la région. Les échanges qui ont lieu lors de cette journée du 22 octobre 2005 ont contribué à alimenter le processus d'élaboration d'une politique culturelle rassembleuse, reflétant les besoins de même que les particularités du territoire et de la population.

De plus, les résidants de la MRC de Vaudreuil-Soulanges ont été conviés, en juin 2006, à trois séances de consultation publique dans le cadre du dépôt du projet préliminaire de la présente politique culturelle. Cet exercice a permis au grand public de se familiariser avec les orientations et les objectifs retenus pour viser un développement des différentes formes d'expression de la culture, tout en privilégiant une approche axée sur les citoyens.

Le comité culturel



Rangée avant, de gauche à droite: Normand Ménard, préfet de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et maire de la municipalité de Saint-Polycarpe, Geraldine T. Quesnel, présidente du comité culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et mairesse de la municipalité des Cèdres, André B. Boisvert, directeur général et secrétaire-trésorier de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

Rangée arrière: Claude Pilon, maire de la municipalité de Vaudreuil-sur-le-Lac, Nadine Maltais, agente de développement culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, Valérie Tremblay, adjointe exécutive à la direction générale et au greffe de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et Francis Masse, maire de la municipalité de Pointe-des-Cascades.

Le comité culturel consultatif



Rangée avant, de gauche à droite: Daniel Bissonnette, directeur général du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, Geraldine T. Quesnel, présidente du comité culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges et mairesse de la municipalité des Cèdres, Michelle Dupuy, directrice, Service des arts et de la culture de la Ville de Vaudreuil-Dorion, Denis Brochu, directeur général, Tourisme Suroit.

Rangée arrière: Valérie Tremblay, adjointe exécutive à la direction générale et au greffe de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, Nadine Francoeur, directrice, Services éducatifs aux jeunes de la Commission scolaire des Trois-Lacs, Robert Payant, président du Conseil culturel de Vaudreuil-Soulanges, Andrée Julien, directrice adjointe, Services communautaires et développement municipal de la municipalité de Coteau-du-Lac, Nadine Maltais, agente de développement culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, Pierre Séguin, directeur de la Galerie Pierre Séguin, et Jimmy Poulin, directeur du Service de l'urbanisme de la Ville de Rigaud (absent de la photo).

Ont également contribué:

*Yves Bergeron, directeur des Services administratifs de la MRC de Vaudreuil-Soulanges
Bernard Hébert, conseiller en développement culturel au Ministère de la Culture et des Communications, direction régionale de la Montérégie
Raymond Malo, directeur des Services techniques de la MRC de Vaudreuil-Soulanges*

Le territoire de la MRC de Vaudreuil-Soulanges :

notre histoire, notre culture, d'hier à aujourd'hui

Histoire de raconter Vaudreuil-Soulanges

Il y a déjà 12 000 ans, dans la foulée de la dernière période de glaciation, s'est constitué, telle une grande plaine, le territoire de Vaudreuil-Soulanges. Cette péninsule, surnommée La Presqu'île par Robert-Lionel Séguin et d'où seul émerge le mont Rigaud, s'étend sur une superficie de 855 km² et est bordée, d'une part, par la frontière ontarienne et, d'autre part, par le fleuve Saint-Laurent et la rivière des Outaouais, deux des grandes voies d'eau qui vont ensuite influencer l'ensemble du développement de la région.

Des fouilles archéologiques réalisées dans l'archipel de Coteau-du-Lac, à l'Île-Perrot et, plus récemment, sur l'Île aux Tourtes à Vaudreuil-Dorion, démontrent que des groupes amérindiens se sont établis dans la région, il y a quelque 4000 à 6000 ans, surtout en période estivale, pour y pratiquer la pêche, la chasse et la cueillette.

C'est à la fin du XVII^e siècle et jusqu'au au milieu du XVIII^e siècle, au terme des guerres franco-iroquoises et grâce au peuplement européen, que s'amorce la colonisation de Vaudreuil-Soulanges, avec la concession de cinq seigneuries accordées sous le régime seigneurial instauré par la France. Les seigneurs, remplissant des tâches administratives, commerciales et militaires, attirent des colons sur des terres agricoles tandis que, pour leur part, des marchands s'installent à la recherche de profits à tirer de la traite des fourrures. On remarque alors également la venue de premiers artisans ouvrant des boutiques pour y pratiquer leurs arts et métiers et desservir un marché essentiellement local.



Maison Valois (Vaudreuil-Dorion):
construite en 1796, classée
monument historique en 1972.

Sous le régime britannique et à la suite de la guerre d'Indépendance des États-Unis, la convergence d'un ensemble de facteurs sociaux fait en sorte que la tenure seigneuriale des terres est remise en question. Ainsi, c'est en 1854 que survient l'abolition du régime seigneurial, lequel est alors remplacé par des administrations municipales et régionales. La majorité des 23 municipalités actuelles de la MRC de Vaudreuil-Soulanges sont alors fondées à partir des limites des paroisses religieuses. L'agriculture mixte, dans laquelle les cultures céréalières et herbagères dominant, représente alors le plus important secteur d'activité économique de la région et l'un des principaux facteurs de rétention des populations.

À cette époque, ce sont les paroisses et les municipalités qui assurent le développement de l'enseignement et qui invitent des communautés religieuses à venir fonder des écoles, des couvents et des pensionnats. Ces établissements d'éducation, en plus de dispenser l'enseignement, deviennent dès lors les premiers lieux de création, d'expression et de diffusion de la culture.

En 1853, la construction du Grand-Tronc, chemin de fer reliant Montréal à Toronto, combinée aux attraits du patrimoine naturel de Vaudreuil-Soulanges, permettra à la villégiature bourgeoise de faire son apparition. Ainsi, de nouvelles agglomérations émergent, notamment à Dorion et à Hudson Heights.



*Animation
au Parc historique de
la Pointe-du-Moulin (été 2006).
Photo : Parc historique
de la Pointe-du-Moulin*

En 1899, l'inauguration du canal de Soulanges marque profondément le paysage de Pointe-des-Cascades jusqu'à Coteau-Landing, favorisant du même coup les échanges commerciaux et le développement démographique et économique, en particulier des villages de la rive sud. Considéré aujourd'hui comme étant un fleuron patrimonial de l'ingénierie maritime, le canal de Soulanges était alors l'ouvrage maritime canadien le plus moderne de l'époque grâce à des techniques de construction d'avant-garde et à son électrification complète.

La construction de ponts routiers reliant la presqu'île de Vaudreuil-Soulanges à l'île de Montréal ainsi que le boom économique provoqué par l'après-Deuxième Guerre mondiale incitent les classes moyennes à venir s'établir dans la région. De plus, la construction des autoroutes 20 et 40 dans les années 1960 accélère le développement économique. C'est ainsi que les endroits de villégiature s'urbanisent et plusieurs projets domiciliaires sont mis en chantier.

De plus en plus, l'accès à l'éducation et à la culture est valorisé. La construction en 1963 de la Cité-des-Jeunes de Vaudreuil, en est un bel exemple. À l'instar de celui de Soulanges à Saint-Polycarpe, ce complexe éducationnel stimulant permet l'éclosion d'expériences et d'événements culturels suscitant l'intérêt et la participation de l'ensemble de la population.

Tous ces faits et épisodes historiques ont laissé un riche patrimoine qui témoigne, aujourd'hui encore, de notre richesse, de notre culture et de notre identité spécifique.

La situation géographique de Vaudreuil-Soulanges, en périphérie de Montréal, en fait un lieu de résidence fort prisé et est à l'origine, depuis plusieurs années, de l'accroissement et de la diversité de la population. Son histoire, ses attraits touristiques, son caractère tant rural qu'urbain, son ouverture et son dynamisme profitent à toute la communauté et aux citoyens attachés à la culture et au progrès.



*Écluses du canal
de Soulanges
(Pointe-des-
Cascades),
construit en 1899.*

Histoire de raconter notre culture

La vie culturelle et artistique dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges est riche et diversifiée. Héritière d'une tradition en arts et lettres, elle a été avec les Jules Fournier, Lionel Groulx et Léonise Valois, le berceau d'une élite intellectuelle francophone locale et régionale qui saura, à sa façon, marquer son époque.

La région a aussi accueilli sur ses terres de nombreux artistes venus y chercher calme et tranquillité, à proximité de la métropole. Le plus connu d'entre eux demeure sans doute Félix Leclerc, sans oublier, entre autres, les Robert Choquette, Olivier Guimond, Guy Mauffette, Yvette Brind'Amour, Norman McLaren, Claude Jutras, Stanley Cosgrove, Janine Sutto, Guy Godin et, bien sûr, la troupe des Compagnons de Saint-Laurent qui emménagent, en 1946, dans les chalets des Chenaux. Le passage de ces artistes de renom dans la région de Vaudreuil-Soulanges constitue, encore aujourd'hui, une grande source d'inspiration.

Au fil des ans, plusieurs établissements culturels et hôtels voient le jour et présentent orchestres, artistes de variété et pièces de théâtre, notamment le théâtre de l'Anse de la Compagnie Jean Duceppe au Vaudreuil Inn, les pièces d'Henry Deyglun au collège Bourget et les ateliers de théâtre de Georges Groulx à l'ancienne école St-Michel qui, après avoir connu des débuts modestes sous l'appellation de musée historique de l'île Perrot, deviendra en 1959 l'actuel musée régional de Vaudreuil-Soulanges, un centre dynamique d'animation, de conservation et de diffusion du patrimoine et de l'art de vivre dans Vaudreuil-Soulanges.

La MRC de Vaudreuil-Soulanges est une région où l'offre culturelle est importante et variée. On y dénombre plusieurs lieux de diffusion culturelle, notamment la Maison Trestler, le lieu historique national de Coteau-du-Lac, les théâtres des Cascades et Paul-Émile Meloche de la Cité-des-Jeunes, ainsi que le Parc de la Pointe du Moulin, lesquels permettent au grand public d'accéder à des expériences culturelles enrichissantes et éducatives qui relatent, entre autres, l'histoire régionale et le dynamisme artistique de nos créateurs.

Encore aujourd'hui, les artistes, professionnels comme amateurs, ainsi que les travailleurs culturels sont nombreux dans la MRC de Vaudreuil-Soulanges. La mise sur pied d'un répertoire culturel régional nous a d'ailleurs révélé que plusieurs artistes, de toutes formes d'expression artistique, ont choisi la région pour s'y établir. Les artistes en arts visuels, particulièrement en peinture, sont très prolifiques de même que nos artisans, conteurs, comédiens, chanteurs et danseurs.



Parmi ses organismes culturels, la région compte une grande diversité de disciplines : généalogie, histoire régionale, archives, arts visuels, cinéma, chant choral, écoles d'arts visuels et de danse. L'ensemble de ces organismes forment des associations, développent et participent à des projets de toutes sortes et contribuent sans cesse, par leur dynamisme, à enrichir l'offre culturelle régionale.

Félix Leclerc, troubadour
Sur l'image : Félix Leclerc
© 1958 Office national du film du Canada.
Tous droits réservés.



Ancienne centrale électrique du canal de Soulanges (Les Cèdres); construite en 1904; classée monument historique en 1984.

En ce qui a trait à l'écriture, à la diffusion d'œuvres littéraires régionales et aux métiers du livre, ce sont là des secteurs qui suscitent un engouement renouvelé. De plus, les 20 bibliothèques de la MRC de Vaudreuil-Soulanges constituent autant de pôles permettant aux citoyens de tous âges, de vivre des activités quotidiennes de lecture, de détente, d'apprentissage et d'information.

La création, en 2000, du Conseil culturel de Vaudreuil-Soulanges a aussi permis aux artistes et au milieu culturel de Vaudreuil-Soulanges de se mobiliser afin de promouvoir le développement des arts et de la culture dans la région.

La MRC de Vaudreuil-Soulanges est fertile sur le plan culturel, tant par le talent de ses créateurs que le dynamisme de son milieu. Ainsi, il y a lieu de souhaiter que la présente politique culturelle puisse bonifier son éclat et inscrire dans l'avenir ceux et celles qui la façonnent.

LA CULTURE ¹

Ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social et qui englobent, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les façons de vivre ensemble, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.

NOTRE CULTURE

En décidant de s'engager dans l'élaboration d'une politique culturelle régionale, la MRC de Vaudreuil-Soulanges montre l'importance qu'elle accorde à l'identité et à la vitalité de son territoire en matière de culture. Par cette action, elle manifeste sa volonté d'intervenir dans la qualité de vie de tous les citoyens et affirme aussi la dimension culturelle qu'elle souhaite conférer à l'ensemble de ses actions.

Tissée à même notre quotidien, façonnée à partir des racines de notre passé et bien présente au cœur de notre identité régionale, la culture représente un aspect fondamental dans le développement du territoire de la MRC de Vaudreuil-Soulanges. En fait, c'est elle qui affirme notre distinction et nos caractéristiques. C'est par elle que nous nous exprimons et c'est dans sa vitalité que se façonne notre identité.

Par cette politique culturelle, outil essentiel au développement culturel régional harmonieux et durable, la MRC de Vaudreuil-Soulanges reconnaît le rôle des arts et de la culture comme un élément primordial de la qualité de vie de ses citoyens et, par conséquent, le devoir de favoriser l'émergence de projets culturels novateurs, stimulants, rassembleurs et accessibles à tous.

¹ Définition conforme aux conclusions de la Conférence mondiale sur les politiques culturelles (MONDICAULT, Mexico, 1982), de la Commission mondiale de la culture et du développement (Notre diversité créatrice, 1995) et de la Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles pour le développement (Stockholm, 1998).



La plantation du mai dans le cadre des Seigneuriales 2006 au musée régional de Vaudreuil-Soulanges. Photo : Bernard Bourbonnais.

Notre *vision* d'avenir

La MRC de Vaudreuil-Soulanges souhaite qu'au cours de la prochaine décennie, tous les citoyens de la région puissent jouir d'une vie culturelle dynamique, en augmentant, en termes de qualité et de quantité, leur niveau de pratique culturelle. De plus, elle souhaite que cette intégration quotidienne de la culture au cœur de la vie des citoyens, en plus de favoriser la consolidation et le développement des ressources culturelles régionales, vienne renforcer le sentiment d'appartenance à la région et la qualité de vie de tous les citoyens.

Les *principes* directeurs

La MRC de Vaudreuil-Soulanges reconnaît :

- Que la culture et ses artisans ainsi que les richesses patrimoniales de la région sont des éléments primordiaux, rassembleurs, une source d'identité et d'appartenance régionale, essentiels à la qualité de vie et à l'épanouissement de tous les citoyens.
- Que la concertation régionale des intervenants culturels, des municipalités et des différents partenaires du milieu est indispensable au développement culturel de la région.
- Que le développement culturel constitue une responsabilité commune qu'elle souhaite partager avec les 23 municipalités, les différents paliers gouvernementaux, les organismes régionaux, les intervenants locaux et la population de Vaudreuil-Soulanges.
- Que le développement culturel de la région doit s'opérer de manière à en assurer la pérennité.
- Qu'il est nécessaire de développer et de mettre en valeur un réseau culturel régional harmonisé.
- Qu'il est opportun de tirer profit de sa situation géographique et démographique pour son développement culturel.

Les *axes* d'intervention, les orientations et les objectifs de la politique culturelle

L'intervention de la MRC de Vaudreuil-Soulanges en matière de développement et de mise en valeur des arts et de la culture portera sur les axes, les orientations et les objectifs suivants :

Axe 1 : Le développement et le renforcement d'une identité culturelle régionale qui témoigne des particularités de la région de Vaudreuil-Soulanges

Orientation

1- Affirmer l'identité culturelle de la région de Vaudreuil-Soulanges en valorisant son contenu identitaire, ses artistes et ses artisans, ses traits distinctifs et les éléments qui la caractérisent

Objectifs

- Identifier les éléments qui constituent l'identité culturelle de la région et les intégrer prioritairement dans les actions liées au développement culturel;
- Développer, avec l'ensemble de ses partenaires, une vision intégrée de l'interprétation et de la mise en valeur du patrimoine à la grandeur du territoire;
- Solliciter, impliquer et augmenter la participation des artistes, artisans, organismes, créateurs et professionnels de la culture d'ici dans les divers projets régionaux;
- Sensibiliser la population aux richesses patrimoniales de la région;
- Accroître la visibilité des intervenants culturels, des artistes régionaux et de leurs activités.



Détail d'architecture de la fenestration de l'église Saint-Michel de Vaudreuil (Vaudreuil-Dorion); construite de 1783 à 1787, agrandie en 1856, classée monument historique en 1957.

Axe 2 : L'accroissement de l'accessibilité et de la participation des citoyens de la région de Vaudreuil-Soulanges à la vie culturelle régionale

Orientations

1- Favoriser l'éveil à la culture et stimuler un intérêt participatif de tous les citoyens de Vaudreuil-Soulanges à la vie culturelle régionale

Objectifs

- ↳ Connaître davantage les besoins de la population en matière d'activités, de services, d'événements et d'accès aux biens culturels;
- ↳ Stimuler et dynamiser, en partenariat avec le milieu, le développement de projets culturels adaptés aux besoins de la population de Vaudreuil-Soulanges;
- ↳ Soutenir et mettre en valeur les projets qui ciblent des initiatives visant à faciliter l'accès aux arts et à la culture ainsi que le développement de nouveaux publics.

2- Appuyer et faciliter la promotion et la diffusion d'activités culturelles régionales sur tout le territoire

Objectifs

- ↳ Contribuer à accroître la diffusion et la promotion des activités et des événements culturels;
- ↳ Favoriser le développement et le réseautage des bibliothèques publiques municipales du territoire, en les reconnaissant comme étant des « foyers culturels » sur le plan local, en lien avec leur mission première, à savoir l'éducation, la culture, la détente, l'information et l'alphabétisation;
- ↳ Favoriser la connaissance, l'accès et la circulation des activités et des produits culturels régionaux tant au sein du territoire qu'à l'extérieur;
- ↳ Améliorer, en partenariat avec le milieu, la promotion et la commercialisation des arts et de la culture.

3- Mettre en valeur, consolider et développer sur le territoire, un réseau de lieux professionnels de convergence culturelle

Objectifs

- ↳ Identifier les lieux de convergence culturelle à l'échelle régionale;
- ↳ Étudier les possibilités d'optimiser les installations culturelles existantes et d'en créer de nouvelles;
- ↳ Améliorer et mettre en place une programmation culturelle diversifiée afin de satisfaire aux besoins actuels et nouveaux du milieu et de la population.

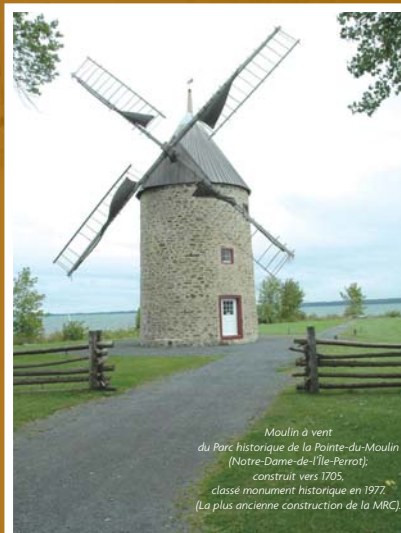
Axe 3 : La protection et la mise en valeur des richesses patrimoniales identitaires de la région de Vaudreuil-Soulanges

Orientation

1- Préserver et mettre en valeur les témoins matériels et immatériels de l'histoire et de l'art de vivre des citoyens de Vaudreuil-Soulanges pour les générations actuelles et futures

Objectifs

- Sensibiliser les acteurs régionaux à l'importance de la protection et de la mise en valeur du patrimoine en termes de retombées culturelles, touristiques, économiques et sociales;
- Améliorer, auprès des différentes communautés qui constituent Vaudreuil-Soulanges, les connaissances sur le patrimoine bâti de la MRC de Vaudreuil-Soulanges;
- Favoriser la concertation avec les municipalités et les organismes qui oeuvrent dans le domaine de l'histoire en matière de protection et de mise en valeur du patrimoine bâti;
- Contribuer et participer à la réflexion qui entoure le projet de mise en valeur culturelle, patrimoniale et architecturale du Parc régional du Canal de Soulanges;
- Favoriser la concertation régionale en matière de patrimoine religieux;
- Reconnaître l'importance d'un centre d'archives régional agréé et des organismes locaux d'histoire et de généalogie ainsi que leur apport, par la conservation et par la diffusion du patrimoine régional, au développement culturel.



Moulin à vent
du Parc historique de la Pointe-du-Moulin
(Notre-Dame-de-l'Île-Perrot);
construit vers 1705,
classé monument historique en 1977
(La plus ancienne construction de la MRC).



*Ferronnier d'art, Les Seigneuries 2006,
Musée régional de Vaudreuil-Soulanges.
Photo : Bernard Bourbonnais.*

Axe 4 : La reconnaissance, le soutien et la mise en valeur de la pratique et de l'activité culturelle professionnelle et amateur sous toutes ses formes d'expression artistique ²

Orientations

- 1- Valoriser et promouvoir le travail des artistes et des organismes professionnels et amateurs régionaux de toute forme d'expression artistique**

Objectifs

- Se doter de politiques et de mécanismes de reconnaissance qui permettent de distinguer clairement le champ professionnel de celui du loisir ou amateur;
- Favoriser et appuyer le développement de projets et de partenariats permettant de répondre aux besoins des artistes professionnels en termes de pratique et de diffusion artistique;
- Favoriser la mise en place d'un Conseil des arts de Vaudreuil-Soulanges;
- Stimuler la pratique des loisirs culturels, en plus de soutenir, de valoriser et de reconnaître les organismes et les bénévoles qui en sont responsables.

- 2- Favoriser la concertation et les alliances entre les différentes disciplines artistiques ainsi que le développement de projets culturels de nature multidisciplinaire**

Objectif

- Appuyer la réalisation de projets qui permettent aux artistes professionnels et amateurs de rayonner et de contribuer au développement de la vie culturelle régionale.

2. Arts de la scène et arts médiatiques, artisanat et métiers d'art, arts visuels; histoire et patrimoine, lettres et livres.

Axe 5 : La concertation et le partenariat en matière de développement et de promotion des arts et de la culture

Orientations

1- Appuyer et promouvoir, en partenariat avec les intervenants touristiques et culturels, la mise en valeur touristique des biens et des produits culturels

Objectifs

- Contribuer à développer le potentiel d'attraction touristique du secteur des arts et de la culture;
- Favoriser et faciliter la mise en réseau du milieu culturel et touristique en vue d'en accroître les retombées;
- S'assurer de la promotion et de la diffusion des biens et des produits culturels régionaux sur le plan touristique.

2- Favoriser, en partenariat avec les milieux scolaire et culturel, l'épanouissement culturel et l'éducation civile des jeunes

Objectifs

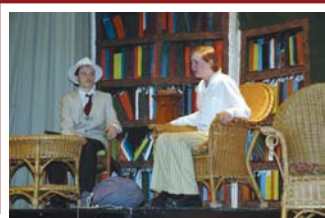
- Favoriser l'échange d'idées et de ressources avec le milieu scolaire;
- Mettre en valeur les réalisations et les productions culturelles régionales auprès de la clientèle scolaire;
- Favoriser le développement de nouveaux projets culturels relatifs au renforcement du sentiment d'appartenance régionale.

3- Développer de nouveaux rapports avec les communautés qui constituent Vaudreuil-Soulanges (notamment les milieux municipal, agricole, touristique, scolaire, communautaire et des affaires)

Objectifs

- Développer de nouvelles approches de financement, d'accès, de diffusion et de promotion des arts et de la culture;
- Soutenir et mettre en place des initiatives concrètes de collaboration entre les partenaires susceptibles de contribuer au développement des arts et de la culture;
- Reconnaître et valoriser l'apport des travailleurs et organismes culturels à la qualité de vie des citoyens de Vaudreuil-Soulanges ainsi qu'au développement économique régional.

La pièce de théâtre «Oscar» jouée par des étudiantes de Rigaud au Collège Bourget.





Lieu historique national
de Coteau-du-Lac
Ouvrages de transport fluvial
et de défense; 1781 et 1812;
désigné Lieu historique
national en 1923.

Notre rôle

La MRC de Vaudreuil-Soulanges entend exercer son plein leadership afin d'établir avec l'ensemble de ses partenaires une dynamique propice au succès de la politique culturelle. De plus, elle établira le contexte nécessaire en vue d'assurer l'intégrité de la politique culturelle dans sa mise en oeuvre et dans son application.

La suite des choses : le plan d'action

Avec l'adoption de la politique culturelle régionale, la MRC de Vaudreuil-Soulanges établira, au cours de la prochaine année et de concert avec le milieu, son plan d'action et l'échéancier qui l'accompagne, en matière de développement culturel. Considérée comme un outil de mobilisation mis à la disposition du milieu, notre politique culturelle pourra susciter un vaste mouvement en faveur du développement des arts et de la culture régionale.

Sa mise en oeuvre repose sur la collaboration des créateurs, des partenaires et des citoyens afin que tous puissent unir leurs efforts pour contribuer à affirmer notre ouverture sur le monde, tout en reconnaissant notre identité propre, notamment par la transmission et la mise en valeur de notre culture et de notre histoire.

Nos remerciements

La MRC de Vaudreuil-Soulanges tient à remercier tous les citoyens ainsi que l'ensemble du milieu culturel qui ont contribué à l'élaboration de la politique culturelle régionale par leur participation aux différentes séances de consultation publique. Elle tient à souligner la collaboration particulière du ministère de la Culture et des Communications du Québec, des membres du réseau national « *Villes et villages d'art et de patrimoine* » ainsi que de la Faculté d'aménagement, d'architecture et d'art visuels de l'Université Laval. Nos remerciements s'adressent également à monsieur Paul Montminy pour son implication à la planification et à l'animation, le 22 octobre 2005, des États généraux de la culture dans Vaudreuil-Soulanges.

Nous témoignons notre reconnaissance à monsieur Réjean Boyer, maire de la Ville de Vaudreuil-Dorion de 1998 à 2005, pour sa contribution et sa détermination dans l'initiation des démarches d'élaboration d'une politique culturelle régionale.



Château d'eau
du Canadien Pacifique
(Saint-Télesphore),
construit en 1902.



Représentation
de la pièce «Cats».
Photo : Commission scolaire
des Trois-Lacs

Terminologie

Cette section contient la définition des principaux termes utilisés dans le document de la politique culturelle ou utiles à la compréhension du texte et à la mise en contexte de certains de ses aspects.

Les définitions sont tirées, pour la plupart, du « Guide d'élaboration et de mise en oeuvre d'une politique culturelle municipale » produit conjointement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Regroupement québécois du loisir municipal en 1997. Il a été mis à jour en 2003. Les auteurs avaient puisé eux-mêmes à des sources diverses : nomenclature par l'UNESCO, le ministère français de la Culture, Statistiques Canada, politiques culturelles municipales, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Certaines références ont également été tirées de la Loi sur les biens culturels du Québec, du Larousse 2005 et du site Internet de la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux du HEC de Montréal.

Secteurs, domaines et disciplines

Arts

Expression par les oeuvres humaines d'un idéal esthétique; ensemble des activités humaines créatrices visant cette expression.

Artisanat et métiers d'art

Par métiers d'art et artisanat, on entend la production d'oeuvres originales, uniques ou en multiples exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression et qui témoignent de la maîtrise d'un métier d'art relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière.

Arts de la scène

Arts qui regroupent les disciplines du théâtre, de la musique, de la danse et des variétés.

Le théâtre (et l'expression dramatique) est un art visant à représenter devant un public, une suite d'événements où sont engagés des personnages qui agissent et qui parlent. Il revêt de multiples formes : expression corporelle et théâtrale, mime, improvisation, théâtre d'ombres, techniques de scène (son, éclairage), mise en scène, décors, montage et costumes.

Pour sa part, la musique est l'art de combiner et de maîtriser les sons reproduits par la voix ou par un instrument : chorale, harmonie, guitare, piano, violon et autres.

La danse englobe plusieurs formes expressives du mouvement : ballet classique, contemporain, moderne, ballet jazz, danse en ligne, danse folklorique et sociale, rap, flamenco et autres. Enfin, on associe au domaine des variétés, les comédies musicales, les spectacles d'humour, etc.

Arts visuels

Activités reliées aux disciplines de la peinture, de la sculpture, de l'estampe, du dessin, de l'illustration, des arts textiles, de la photographie, des arts multimédias, de l'installation, de la bande dessinée et de la performance ou de toute autre forme d'expression de même nature.

Arts médiatiques

Cinéma, vidéo, infographie, multimédia, audiographie, holographie, technique au laser, traitement par l'informatique de l'image et du son et autres.

Lettres et livres

Le domaine des lettres comprend l'apprentissage, la création et la traduction d'oeuvres littéraires relevant de l'imaginaire ou ayant une finalité esthétique et nécessitant des actions de recherche, d'information, de création, d'écriture, d'édition et de lecture. Cela englobe le roman, le conte, la nouvelle, l'oeuvre dramatique, la poésie, l'essai et tout autre type d'oeuvre écrite de même nature. Par ailleurs, on regroupe de plus en plus fréquemment avec la création littéraire, le monde de l'édition (maisons d'édition, périodiques culturels, librairies, salons du livre ou autres) ainsi que les bibliothèques (publiques, Réseau Biblio, scolaires, spécialisées et privées).

Patrimoine

Ensemble constitué d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective et transmis de génération en génération. Le patrimoine se présente sous l'angle de grandes catégories : les patrimoines archéologique, architectural, ethnologique, artistique, archivistique, et ses autres formes, de thèmes : les patrimoines résidentiel, industriel, religieux, agricole, institutionnel, commercial, et ses autres formes, de biens et de territoires protégés.

Histoire

Science qui étudie le passé et, notamment, la période connue par des documents écrits.

Loisir

Les activités qui se classent dans le secteur du loisir s'avèrent celles que des individus pratiquent à titre d'amateurs, c'est-à-dire sans en tirer un revenu.

Loisir culturel

Il s'agit d'un ensemble d'activités pratiquées librement par plaisir, dans le domaine des arts de la scène, de la communication, de l'expression ou de l'appréciation des oeuvres.

Niveau de pratique**Amateur**

Personne avec ou sans formation professionnelle, qui ne peut être éligible à une association d'artistes professionnelle, qui pratique un art sans préoccupation de revenu, qui gagne sa vie dans une autre activité et qui ne prévoit pas gagner sa vie en le pratiquant. L'amateur a le désir de rendre public son art et d'en faire bénéficier les autres.

Professionnel

Tout artiste qui, ayant acquis sa formation de base par lui-même ou grâce à un enseignement ou les deux, crée ou interprète des oeuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline et signe des oeuvres diffusées dans un contexte professionnel.

Loisir

Temps consacré par une personne à une ou à des activités culturelles en dehors de ses occupations régulières et ordinaires. La personne qui pratique un art comme loisir n'a pas le désir de rendre public son art.

Relève

Personne qui suit une formation professionnelle avec l'intention de faire carrière à partir de cet art et d'en vivre.

Fonctions**Préservation/mise en valeur**

Objectif visant à garder la mémoire des oeuvres produites par le passé, à les conserver en bon état, à les mettre en valeur et à les transmettre aux générations futures; effort destiné à faire entrer cette nouvelle richesse dans le patrimoine culturel, à préserver celui qui est déjà constitué et à le faire connaître du public.



*Maison Trestler
(Vaudreuil-Dorion);
lieu historique national,
construite en 1798,
agrandie en 1805
et 1806; classée
monument
historique en 1976.*

Production

Objectif de mise en oeuvre d'un ensemble de moyens et de ressources en vue de la réalisation d'une oeuvre ou d'un produit.

Promotion

Objectif visant la valorisation des produits et des services (de communication) dans une perspective de vente et de développement.

Diffusion

Objectif visant à faire connaître et à diffuser une oeuvre ou un produit par la promotion et la distribution/commercialisation.

Autres termes utilisés

Artiste

Personne qui pratique un des beaux-arts, un de leurs prolongements contemporains ou un des arts appliqués. Ce terme s'applique également à une personne qui interprète une oeuvre artistique.

Artisan

Tout artisan exerçant un métier d'art au Québec, dont l'occupation principale consiste à se consacrer à la production d'oeuvres originales, uniques ou en multiples exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression et qui témoignent de la maîtrise d'un métier d'art relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière. Les artisans peuvent aussi réaliser des produits traditionnels si ceux-ci sont réalisés avec art et métier. L'artisan en métiers d'art peut également exprimer les compétences de son métier par l'offre de services de création, de production, de restauration, de formation et de reproduction autorisée d'oeuvres.

Bien culturel

Une oeuvre d'art, un bien historique, un monument ou un site historique, un bien ou un site archéologique, une oeuvre cinématographique, audiovisuelle, photographique, radiophonique ou télévisuelle.

Événement culturel ou artistique

Activité qui permet l'accessibilité et la promotion d'oeuvres artistiques, de connaissances et de biens culturels, à l'intention de publics plus ou moins étendus et préalablement ciblés.

Lieu de diffusion

Tout endroit (intérieur ou extérieur) qui sert de lieu pour diffuser auprès du grand public un produit artistique ou culturel (salle de spectacle, théâtre, galerie d'art, musée, agora, salle communautaire, amphithéâtre, bar, bistro, rue désignée, etc.).

Organisme culturel

Toute association d'individus ou de groupes d'individus qui oeuvrent dans le secteur des arts, de la culture ou du patrimoine.

Produit culturel

Le terme « produit » est utilisé dans son sens large pour signifier tout autant un objet tangible qu'un service, une idée ou une cause. Ce terme décrit aussi le résultat de tout processus de création qui fait l'objet d'une mise en marché: par exemple, un spectacle, une exposition, un disque, un livre ou une émission de télévision seront définis comme étant des produits.





Siège social de la MRC de Vaudreuil-Soulanges, construit en 1859.

Publication

Recherche et rédaction : Nadine Maltais

Révision du contenu : Comité culturel, comité culturel consultatif et le personnel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges

Révision linguistique : Louise Chevrier et Madeleine Desmarais

Crédits photos : Pierre Brasseur et la MRC de Vaudreuil-Soulanges
Tous droits réservés*

Graphisme : Marie-Josée Lalonde

Impression : Infografilm

Crédits photos de la page couverture

Pierre Brasseur, la Commission scolaire des Trois-Lacs, Le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, Pierre Bourbonnais et la Fondation du patrimoine religieux du Québec.

Ce document est publié par :

La MRC de Vaudreuil-Soulanges
420, avenue Saint-Charles
Vaudreuil-Dorion (Québec) J7V 2N1
Téléphone : 450.455.5753
Télécopieur : 450.455.0145
www.mrcdevaudreuil-soulanges.com
mrc-vs@mrcdevaudreuil-soulanges.com

Dépôt légal 2006
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISBN 2-9809620-0-7



Culture
et Communications
Québec

Imprimé sur du papier recyclé



23

es-Cascades Pointe-Fortune Rigand Rivière-Beaudette Saint-Clot Saint
ndette Saint-Clot Saint-Lazare Saint-Polycarpe Saint-Télesphore Très-
steur Vandrenil-Dorion Vandrenil-sur-le-Lac Pointe-Fortune Rigand Ri
ivière-Beaudette Saint-Clot Saint-Lazare Hudson Saint-Télesphore Sa
Dame-de-l'Île-Perrot Pincourt Pointe-des-Cascades Pointe-Fortune Rig
bres Coteau-An-Lac Rivière-Beaudette Saint-Clot Saint-Lazare Saint-
ainte-Marthe Saint-Clot Saint-Lazare Coteau-An-Lac Saint-Télesphu
ruse-Vandrenil Saint-Polycarpe Les Coteaux Saint-Zotique Sainte-An
Cahens L'Île-Perrot Les Cèdres Les Coteaux Notre-Dame-de-l'Île-Perrot
Beaudette Terrasse-Vandrenil Saint-Lazare Saint-Polycarpe Saint-Télesp
rés-Saint-Rédempteur Vandrenil-Dorion Vandrenil-sur-le-Lac Pointe-de
re-Beaudette Saint-Clot Saint-Lazare Très-Saint-Rédempteur L'Île-De
inte-des-Cascades Pincourt Rigand Sainte-Marthe Hudson Saint-Laz
-Fortune Sainte-Marthe Rivière-Beaudette Saint-Clot Saint-Lazare S
-Cascades Pointe-Fortune Les Coteaux Coteau-An-Lac Saint-Clot Sai
-Beaudette Les Coteaux Saint-Lazare Saint-Polycarpe Saint-Télesphor
Vandrenil-Dorion Vandrenil-sur-le-Lac Pointe-Fortune Rigand Rivière-
Très-Saint-Rédempteur Saint-Lazare L'Île-Perrot Saint-Polycarpe Sai
-des-Cascades Sainte-Marthe Rigand Coteau-An-Lac Pincourt Saint-
Saint-Télesphore Saint-Zotique Sainte-Justine-de-Newton Sainte-Ma
Pointe-Fortune Hudson Rivière-Beaudette Très-Saint-Rédempteur Sain
audette L'Île-Perrot Sainte-Marthe Saint-Lazare Pincourt Saint-Téles
re-Dame-de-l'Île-Perrot Pincourt Pointe-des-Cascades Pincourt Rigand
lette Coteau-An-Lac Saint-Lazare Les Coteaux Saint-Polycarpe Saint-
Saint-Clot Pincourt Saint-Polycarpe Les Coteaux Saint-Zotique Sainte-
errot Les Cèdres Rigand Hudson Saint-Clot Saint-Lazare Saint-Polyca
des-Cascades Pointe-Fortune Rigand Rivière-Beaudette Saint-Clot Sain
steur Vandrenil-Dorion Vandrenil-sur-le-Lac Saint-Clot Saint-Lazare S
Dame-de-l'Île-Perrot Pincourt Pointe-des-Cascades Sainte-Marthe Ri
-Beaudette Saint-Clot Saint-Lazare Terrasse-Vandrenil Saint-Télespho
rand Coteau-An-Lac Saint-Clot Saint-Lazare Saint-Polycarpe Saint-
udson Les Coteaux L'Île-Cahens L'Île-Perrot Les Cèdres Rigand Rivière
-des-Cascades Terrasse-Vandrenil Rigand Sainte-Marthe Hudson Saint-